

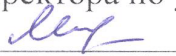
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО СВЯЗИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
ИМ. Б.Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ
(АКТ (ф) СПбГУТ)

УТВЕРЖДАЮ

И.о.зам. директора по учебной работе

 И.А. Миненко
27 05 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальностям:

11.02.10 – Радиосвязь, радиовещание и телевидение;


09.02.01 – Компьютерные системы и комплексы;

Архангельск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемых специальностей СПО и в соответствии с учебными планами по специальностям.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 14.05 2021 г.

Председатель  И.Л. Самоукова

Составитель:

Кичакова К.Г., преподаватель АКТ (ф) СПбГУТ

Новикова Е.Н., преподаватель АКТ (ф) СПбГУТ

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2 Структура и содержание учебной дисциплины	7
3 Условия реализации программы учебной дисциплины	12

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 11.02.10 – Радиосвязь, радиовещание и телевидение, 09.02.01 – Компьютерные системы и комплексы.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина является общеобразовательной учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В программу включены имена писателей, являющихся ключевыми для понимания «северного текста русской литературы»; произведения северного устного народного творчества и рассказы о сказителях; а также древнерусская и современная житейная литература.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге куль-

тур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 58 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 39 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 19 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
работа с текстами художественных произведений	19
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Характеристика основных видов деятельности студентов
Ведение	Содержание учебного материала	2	
	Литература Архангельского Севера. Своеобразие северного текста русской литературы.		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать рассказы из книги Юрия Коваля «Чистый Дор».	1	
Раздел 1 Литературный Север			
	Содержание учебного материала		Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование.
	1. Былины на Русском Севере	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать былинку «Три поездки Ильи Муромца»	1	
	2. Б.В. Шергин, старина «Авдотья-рязаночка». Композиция, сюжет, идея старины, литературная обработка фольклорного сюжета.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать рассказ Б. В. Шергина «В отnose морском»	1	
	3. «Устьянский правильник » и «Поморские рассказы» Б.В. Шергина.	2	
Самостоятельная работа обучающихся			

	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать рассказ Б. В. Шергина «Гость с Двины»	1	
	4. Борис Шергин, личность писателя и его творчество. «Поедешь, Борис, в Москву учиться, постарайся, чтобы наши сказания попали в писания». Б.В. Шергин, «Для увеселения». История создания рассказа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Составить композиционный план рассказа Б.В. Шергина «Ваня Датский»	1	
	5. Б.В. Шергин «Миша Ласкин», «Митина любовь». Анализ композиции рассказа.	2	
	6. Николай Рубцов, жизнь и творчество. «Тихая моя родина».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Читать стихи Н. М. Рубцова, выбрать стихотворение для заучивания и анализа	2	
	7. Николай Рубцов. Лирика	2	
	8. Итоговое занятие по творчеству писателей Б.В. Шергина и Н.М. Рубцова	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Читать произведения Б.В. Шергина и Н. М. Рубцова, подготовиться к опросу.	1	
	Содержание учебного материала		
	9. Русский Север в художественно-этнографических	2	

	текстах писателей конца 19 - начала 20 века. Максимов «Год на Севере». Пришвин «За волшебным колобком». Литературная карта Архангельской области.		
	10. Степан Писахов, жизнь и творчество. Своеобразие сказок С. Писахова. Традиции северных сказителей в произведениях автора.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Выразительное чтение сказок С. Писахова	2	
	11. Фёдор Абрамов, жизнь и творческий путь. Образы праведников в произведениях писателя. Рассказы «Пролетали лебеди», «Материнское сердце».	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование.
	12. Ф. Абрамов, тетралогия «Братья и сёстры». Судьба северной деревни и образы героев романа.	2	
	13. Ф. Абрамов, повесть «Безотцовщина», воспитательное значение произведения.	2	
	14. Ф. Абрамов, рассказ «Деревянные кони», воспитательное значение произведения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать рассказы Ф. Абрамова «Деревянные кони», «Безотцовщина», «Пролетали лебеди», «Материнское сердце»	4	
	Содержание учебного материала		
	15. Поэзия Севера. Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин, О. Фокина, В. Беднов, А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, В. Ледков. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе

	и функции средств художественной выразительности. Самостоятельная работа обучающихся		интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование
	Работа с текстами художественных произведений Выбрать для заучивания наизусть и анализа стихотворение из поэзии Севера.	2	
	16. Юрий Казаков «Тихий зов Севера», «Ода Архангельску», «Никишкины тайны».	2	
	17. Юрий Казаков, верность своему назначению и исполнение долга в рассказе «Поморка».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Чтение рассказов Юрия Казакова	2	
	Содержание учебного материала		
	18. Ю. Коваль, лирический психологизм прозы. Рассказы «Чистый Дор», «Про них».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Чтение рассказов Ю. Ковалю	1	
	Содержание учебного материала		
	19. Вклад писателей Русского Севера в развитие отечественной литературы.	2	
	Всего:	58	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)
- комплект учебно-методической документации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- комплект технической документации.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Электронная краеведческая библиотека Русский Север [Электронный ресурс] / Архангельская научная областная библиотека им. Н.А. Добролюбова - Электрон. дан. - Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, 2019 - Режим доступа: <http://ekb.aonb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

2. Литературный Север. [Электронный ресурс]: проект Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова и Архангельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»— Электрон. дан. - Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова, 2019 - Режим доступа: <http://writers.aonb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

3. Культурное наследие Архангельского Севера [Электронный ресурс] / Региональный сетевой информационный ресурс АОНБ им. Н.А. Добролюбова – Электрон. дан. - АОНБ им. Н.А. Добролюбова, 2006-2009гг. - Режим доступа: http://www.cultnord.ru/Literatura_.html, свободный. – Загл. с экрана.

4. Детская электронная библиотека «Пескарь» [Электронный ресурс] / Официальный Интернет – ресурс Детской библиотеки им. А.П. Гайдара – Электрон. дан. - peskarlib.ru, 2006 – 2019. - Режим доступа: <https://peskarlib.ru/> , свободный. – Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Галимов, Ш. З. Уроки человечности [Текст] : литература и Север / Ш. З. Галимов. - Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1984. - 335 с.
2. Галимова, Е. Ш. Литература Архангельского Севера: прошлое, настоящее, будущее [Текст] / Е. Ш. Галимова. // Двина,-2005,-№4.
3. Галимова, Елена Шамильевна. Литература Архангельского Севера: прошлое, настоящее, будущее [Текст] / Е. Ш. Галимова. // Двина.- 2005.- №4.- С.6-12
4. Мурман - край Российский [Текст] : сборник / сост. В. Сорокажердьев. - Москва : Современник, 1985. - 477 с.
5. Писахов, С. Г. Морожены песни [Текст] : сказки / С.Г. Писахов. - Москва : ОГИ, 2004. - 144 с.
6. Писахов, С. Г. Сказки. Очерки. Письма [Текст] / С. Г. Писахов ; [вступ. статья И.Б. Пономарева]. - Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1985. - 367 с.
7. Поморская сага [Текст] : образ Русского Севера / сост. и автор посл. В. Бондаренко ; вступ. слово Ф. Абрамова. - Москва : Советская Россия, 1984. - 560 с.
8. Пономарев, Б. С. Литературный Архангельск [Текст] : события : имена : факты : 1920-1980 / Б. С. Пономарев. - Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1982. - 191 с.
9. Пономарева, Ирина Борисовна. Живая легенда. 125 лет со дня рождения Степана Григорьевича Писахова [Текст] / И. Б. Пономарева. // Двина,- 2009,-№4.
10. Пришвин, М. М. Берендеева чаща [Текст] / М.М. Пришвин ; [вступ. сл. А. Варламова]. - Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2009. - 448 с.
11. Шергин, Б. В. Веселье сердечное [Текст] : сказки и поморские сказания / Б. В. Шергин. - Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. - 224 с.
12. Шергин, Б. В. Изящные мастера [Текст] : поморские былины и сказания / Б. Шергин ; [сост. ,предисл. и сопроводительные тексты Ю.Галкина]. - Москва : Молодая гвардия , 1989. - 430 с.
13. Щуров, Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера [Текст] : 988-1917 / Ред.Т.В.Щурова. - Архангельск : Правда Севера, 2004. - 552 с.