


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
ИМ. Б.Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ
(АКТ (Ф) СПбГУТ)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зам. директора по учебной работе

 И.А. Миненко
27 05 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальностям:

- 09.02.06 Сетевое и системное администрирование;
- 09.02.07 Информационные системы и программирование;
- 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем;
- 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемых специальностей СПО, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и в соответствии с учебными планами по специальностям.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией
Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 14.05 2021 г.

Председатель  И.Л. Самоукова

Составитель:

Самоукова И.Л., преподаватель высшей квалификационной категории АКТ
(ф) СПбГУТ

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|---|---|----|
| 1 | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 23 |

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 09.02.06 Сетевое и системное администрирование, 09.02.07 Информационные системы и программирование, 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем, 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина является общеобразовательной учебной дисциплиной обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объём учебной дисциплины – 117 часов, в том числе:

- самостоятельная учебная работа – 0 часов,

- суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 117 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Объём учебной дисциплины (всего) | 117 |
| Самостоятельная учебная работа | 0 |
| Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего) | 117 |
| в том числе: | |
| теоретическое обучение | 115 |
| лабораторные занятия | 0 |
| практические занятия | 0 |
| зачётные занятия | 2 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта | |

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов | Объем часов | Характеристика основных видов деятельности студентов |
|---|--|-------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | Общая характеристика русской классической литературы 1 половины XIX века. | 2 | Участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование |
| Раздел 1 Русская литература конца XVIII начала XIX в | | | |
| Тема 1.1 А.С.Пушкин | Содержание учебного материала | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование. |
| | 1 А.С. Пушкин, жизненный и творческий путь поэта. Лирика. | | |
| Тема 1.2 М.Ю.Лермонтов | Содержание учебного материала | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение |
| | 1 М.Ю.Лермонтов. Поэтический мир поэта. Тема обреченности и одиночества в творчестве поэта. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | стихотворений наизусть; конспектирование. |
| Тема 1.3 Н.В.Гоголь | Содержание учебного материала | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование. |
| | 1 Н.В.Гоголь, личность и творчество писателя. «Петербургские повести», мотивы личного и социального разочарования. | | |
| | 2 Обзор сборника «Миргород» | 1 | |
| Раздел 2 Русская литература XIX века | | | |
| Тема 2.1 А.Н.Островский | Содержание учебного материала | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование. |
| | 1 А.Н.Островский, обзор творчества. Новаторство драматургии. История создания пьесы «Гроза» | | |
| | 2 Представители «темного царства». Трагическая острота конфликта Катерины. | 2 | |
| Тема 2.2 И.А. Гончаров | Содержание учебного материала 1 И.А.Гончаров, обзор творчества. «Сон Обломова» как художественно – философский центр романа «Обломов» | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка |

| | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | сообщений; конспектирование. |
| Тема 2.3 И.С. Тургенев | Содержание учебного материала 1 И.С. Тургенев, очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование; выразительное чтение стихотворений наизусть. |
| | 2 Нигилизм Базарова. Авторская позиция в романе. Любовь в романе. | 2 | |
| Тема 2.4 Н.С.Лесков | Содержание учебного материала 1 Н.С. Лесков, обзор жизненного и творческого пути. Повесть «Очарованный странник», характеристика образов. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование |
| Тема 2.5 Н.Г. Чернышевский | Содержание учебного материала Н.Г.Чернышевский, обзор жизненного и творческого пути. История создания романа «Что делать?» | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | произведений; подготовка сообщений; конспектирование. |
| Тема 2.6 М.Е. Салтыков – Щедрин | Содержание учебного материала М.Е. Салтыков – Щедрин, очерк жизни и творчества великого сатирика. Обзор романа «История одного города» | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование. |
| Тема 2.7 Ф.М.Достоевский | Содержание учебного материала 1 Ф.М.Достоевский, очерк жизни и творчества писателя. Творческая история романа «Преступление и наказание». «Пронзительная правда» в изображении «маленького человека». | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование. |
| | Содержание учебного материала 2 Социальные и философские мотивы бунта Раскольникова. | 2 | |
| | Содержание учебного материала 3 Смысл теории Раскольникова и крушение идеи. | 2 | |
| | Содержание учебного материала 4 «Двойники» и антиподы в романе «Преступление и наказание», их роль. | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Тема 2.8 Л.Н. Толстой | Содержание учебного материала 1 Л.Н. Толстой, жизненный и творческий путь писателя. Роман «Война и мир», история создания романа, основные проблемы романа. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование. |
| | Содержание учебного материала 2 Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с крупнейшими историческими событиями. | 2 | |
| | Содержание учебного материала 3 Сложность жизненного выбора, поиски смысла жизни героев романа. | 2 | |
| | Содержание учебного материала 4 Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Психологизм романа. | 2 | |
| | Содержание учебного материала 5 Женские судьбы в романе. Значение творчества Л.Н. Толстого. | 2 | |
| | Содержание учебного материала 6 Написание сочинения по творчеству Ф.М. Достоевского или Л.Н. Толстого. | 2 | |
| Раздел 3 Русская литература конца XIX начала XX века | | | |
| Тема 3.1 А.П.Чехов | Содержание учебного материала 1 А.П. Чехов, обзор творчества писателя. Тема духовной деградации личности в творчестве писателя. Рассказ «Ионыч». | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | произведений; подготовка сообщений; конспектирование. |
| | Содержание учебного материала 2 Драматургия А.П. Чехова. Художественное новаторство Чехова в пьесе «Вишневый сад». | 2 | |
| | Содержание учебного материала 3 Проблематика пьесы «Вишневый сад», конфликт, герои. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе. | 2 | |
| | Содержание учебного материала 4 Русская классическая литература, ее художественные особенности. Литературные направления, жанры. | 2 | |
| Раздел 4 Поэзия 2 половины XIX века | | | |
| Тема 4.1 Ф.И.Тютчев | Содержание учебного материала 1 Ф.И. Тютчев. Поэт – философ. Любовная лирика поэта. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |
| Тема 4.2 А.А.Фет | Содержание учебного материала 1 А.А. Фет, личность и творчество поэта. Слияние внешнего и внутреннего мира в лирике А.А. Фета. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |
| Тема 4.3 | Содержание учебного материала | 2 | Работа с источниками информации |

| | | | |
|--|---|---|--|
| А.К.Толстой | 1 А.К. Толстой, обзор творчества. Поэтический мир А.К. Толстого | | (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |
| Тема 4.4 Н.А.Некрасов | Содержание учебного материала 1 Н.А. Некрасов, обзор творчества. История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Образы помещиков в поэме. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение; аналитическая работа |
| Раздел 5 Литература XX века | | | |
| Тема 5.1 Обзор литературы XX века | Содержание учебного материала 1 Особенности развития литературы начала XX века. | 1 | |
| Тема 5.2 И.А.Бунин | Содержание учебного материала 1 И.А. Бунин, обзор творчества. Сборник «Темные аллеи». | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование |
| Тема 5.3 А.И.Куприн | Содержание учебного материала 1 А.И. Куприн, обзор творчества. Повесть «Гранатовый браслет». | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование. |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Тема 5.4 Поэзия «Серебряного века» | Содержание учебного материала 1 Обзор поэзии «Серебряного века» | 2 | |
| Тема 5.5 А.М.Горький | Содержание учебного материала 1 А.М. Горький, обзор творчества. Проблематика пьесы «На дне». | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| | | | |
| Тема 5.6 А.А.Блок | Содержание учебного материала 1 А.А. Блок, обзор творчества. Лирика. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа. |
| | | | |
| Раздел 6 Особенности литературы 20-х годов XX века | | | |
| Тема 6.1 | Содержание учебного материала 1 В.В. Маяковский, обзор творчества. Лирика. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |
| Тема 6.2 С.А.Есенин | Содержание учебного материала 1 С.А. Есенин, обзор творчества. Народно – песенная основа творчества поэта. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | стихотворений наизусть; аналитическая работа. |
| Тема 6.3 А.А.Фадеев | Содержание учебного материала 1 А.А. Фадеев, обзор творчества. Роман «Разгром», характеристика героев романа. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| Раздел 7 Особенности развития литературы 30-40-х гг XX века | | | |
| Тема 7.1 М.И.Цветаева | Содержание учебного материала 1 М.И. Цветаева, обзор творчества. Автобиографические черты в лирике. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |
| Тема 7.2 О.Э.Мандельштам | Содержание учебного материала 1 О.Э. Мандельштам, обзор творчества. Своеобразие лирики. | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа. |
| Тема 7.3 А.П.Платонов | Содержание учебного материала 1 А.П. Платонов, обзор творчества. Повесть «Котлован». | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| Тема 7.4 И.Э.Бабель | Содержание учебного материала 1 И. Э.Бабель, жизненный и творческий путь. Сборник «Одесские рассказы» | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| Тема 7.5 М.А.Булгаков | Содержание учебного материала 1 М.А. Булгаков, обзор творчества. Проблематика повести «Собачье сердце» | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| Тема 7.6 А.Н.Толстой | Содержание учебного материала 1 А.Н. Толстой, обзор творчества. История России в романе «Петр Первый» | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| Тема 7.7 М.А.Шолохов | Содержание учебного материала 1 М.А. Шолохов, творческий путь. Обзор сборника «Донские рассказы» | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| Раздел 8 Литература периода Великой Отечественной войны | | | |
| Тема 8.1 А.А.Ахматова | | | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |
| | Содержание учебного материала 1 А.А. Ахматова, обзор творчества. Поэма «Реквием». | 2 | |
| Тема 8.2 Б.Л.Пастернак | | | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |
| | Содержание учебного материала 1 Б.Л. Пастернак, обзор творчества. Роман «Доктор Живаго» | 2 | |
| | | | |
| Раздел 9 Особенности развития литературы 50-80 гг | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Тема 9.1 Проза 50-80 гг. XX века | | | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| | Содержание учебного материала 1 Творчество писателей – прозаиков 50-80гг. | 1 | |
| Тема 9.2 В.Г.Распутин | | | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| | Содержание учебного материала 1 В.Г. Распутин, обзор творчества. Проблематика повести «Прощание с Матерой» | 2 | |
| Тема 9.3 Ф.А.Абрамов | Содержание учебного материала 1 Ф.А. Абрамов, обзор творчества. Повесть «Пелагея и Алька» | 2 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| Тема 9.4 Поэзия 50-80 гг | | | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Содержание учебного материала 1 Творчество советских поэтов 50 -80гг. XX века (А.Вознесенский, Е.Евтушенко и др.) | 1 | |
| Тема 9.5 Драматургия 50-80 гг | | | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа. |
| | Содержание учебного материала 1 Драматургия 50-80гг. А.Арбузов «Иркутская история» | 1 | |
| Тема 9.6 А.И.Солженицын | | | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| | Содержание учебного материала 1 А.И. Солженицын, обзор творчества. Рассказ «Матренин двор» | 2 | |
| Тема 9.7 А.Т.Твардовский | | | |
| | Содержание учебного материала 1 А.Т. Твардовский, творческий путь. Поэма «По праву памяти» | 1 | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа |
| Тема 9.8 А.В. | | | Работа с источниками информации |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Вампилов | | | (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование |
| | Содержание учебного материала 1 А.В. Вампилов, проблематика драмы «Старший сын» | 2 | |
| | | | |
| Раздел 10 Русское литературное зарубежье 1920- 1990г | | | |
| Тема 10.1 Три волны русской эмиграции | Содержание учебного материала 1 Русское литературное зарубежье 1920-1990г | 1 | |
| | | | |
| Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000гг. | | | Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование. |
| Тема 11.1 В.П.Астафьев | | | |
| | Содержание учебного материала 1 В.П. Астафьев «Прокляты и убиты» | 2 | |
| Тема 11.2 В.Пелевин | | | |

| | | | |
|---|---|------------|--|
| | Содержание учебного материала 1 В.Пелевин «Желтая стрела» | 2 | |
| Тема 11.3 Л.Петрушевская | | | |
| | Содержание учебного материала 1 Л.Петрушевская. Рассказы. | 2 | |
| | Зачётное занятие | 2 | |
| | | | |
| | Всего: | 117 | |

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- АРМ преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)
- комплект учебно-методической документации по дисциплине;

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экранно-звуковые пособия
- комплект технической документации.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog/product/920749> (ЭБС «Знаниум»)

2 Сигов В. К. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=506894> (ЭБС «Знаниум»)

Дополнительные источники:

1 Литература в таблицах и схемах [Электронный ресурс]: для школьников и абитуриентов/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Виктория плюс, 2015.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38561.html>

2 Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др. – 10-е изд., стер., М.: Издательский центр «Академия», 2012

3 Лебедев, Ю.В. Русская литература: учебное пособие – Москва: Просвещение, 2011

- 4 Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. – 4-е изд., перераб. и доп. Егорова, Н.В. – М.:ВАКО, 2013

Интернет-ресурсы:

- 1 [http:// www. president – business – school.ru/ 123.html](http://www.president-business-school.ru/123.html)
- 2 [http:// www. stu. lipetsk.ru](http://www.stu.lipetsk.ru)
- 3 [http:// www. philology.ru](http://www.philology.ru)