ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. Б.Л. РОЗИНГА
(ФИЛИАЛ) СПбГУТ
(АКТ (ф) СПбГУТ)

Документ подписан простой электронной подписью

Сертификат: 00F383D8DA64B5D677
Владелец: Боярко Антон Вячеславович
Срок действия: с 18.06.2026 по 17.06.2031

УТВЕРЖДАЮ
И.о. зам. директора по учебной работе
_____ К.А. Семенцына
30 марта 2026 г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебному предмету

ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности СПО

09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением.

г. Архангельск
2026

Организация-разработчик: АКТ (ф) СПбГУТ

Разработчик:

И.Л. Самоукова, преподаватель высшей квалификационной категории АКТ (ф) СПбГУТ.

Рассмотрено и одобрено цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 7 от 27.03 2026г.

Председатель _____ И.Л. Самоукова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	4
2.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1 Область применения

Комплект оценочных материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения общеобразовательного учебного предмета программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 09.02.11 Разработка и управление программным обеспечением.

Комплект оценочных материалов включает оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.01 Русский язык, в соответствии с учебным планом, изучается на первом курсе в первом и во втором семестрах. В первом семестре проводится промежуточная аттестация в другой форме. Во втором семестре проводится промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

Освоение содержания ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных результатов базового уровня (ПРб):

Планируемые результаты освоения предмета	
Личностные и метапредметные	**Предметные (дисциплинарные)**
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной	**ПРб 02.** Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; **ПРб 06.** Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и

работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; **ПРб 09.** Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	**ПРб 01**. Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку; **ПРб 03.** Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и

Овладение универсальными коммуникативными действиями: общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать с свою точку зрения с использованием языковых средств;	дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов	**ПРб 04.** Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); **ПРб 05.** Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; **ПРб 07.** Обобщение знаний о

решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); **ПРб 08.** Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1 Задания для проведения стартовой диагностики:

Инструкция:

Внимательно прочитайте задание, дайте правильные варианты ответа.

Время выполнения теста – 20 минут.

Критерии оценивания заданий:

«5» - 95%-100% правильных ответов

«4» - 80%-94% правильных ответов

«3» - 60%-79% правильных ответов

«2» - менее 60% правильных ответов

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) поём 2) шитье 3) кружиться 4) питье

2. В каком слове ударение на втором слоге?

1) цепочка 2) договор 3) туфля 4) водопровод

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) БЛЕСТИТ — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
2) В ТЕЧЕНИЕ (суток) — на конце производного предлога пишется буква Е.
3) (тема) УСВОЕНА — в суффиксе краткого страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
4) ПРИДУМАТЬ — написание приставки определяется её значением — *расположение вблизи*.
5) СБЕРЕЧЬ — на конце глагола в повелительном наклонении после шипящих пишется буква Ь.

4. **В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?**

1) преп…давать, пр…дедушка, пр…сматривать (статью)

2) и…чезнуть, и…делие, бе…заботно

3) пр…выкнуть, пр…творщик, пр…сесть

4) раз…емный, в…ется, из…ян

5. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для данных

пунктуационных правил: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

А) Обращение отделяется запятой.

Б) Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.

В) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Родина подсолнечника — Центральная Америка, откуда испанцы вывезли его в Европу в XVI веке.

2) В мелколесье юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза — растут дружно и тесно.

3) Вид с вала был прекрасный: с одной стороны широкая полянка кончалась лесом, с другой – бежала маленькая речка.

4) «Ты спрашивала меня, мама?» — сказал Митя, входя и останавливаясь у порога.

5) Иногда находило облачко, синее небо голубело, и тёплый воздух становился ещё нежнее и слаще.

6. **Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Лабиринты Заяцкого острова (1) настоящая загадка Соловецкого архипелага. Это невысокие сооружения (2) выложенные в виде спирали из мелких булыжников (3) и (4) имеющие один вход (5) и выход. Над загадкой острова учёные бьются с начала XX века (6) однако (7) единого мнения о происхождении этих лабиринтов до сих пор не существует. Тайна (8) завесу которой пока никто не может приподнять (9) манит к себе большое количество туристов.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

1. Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
2. двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
3. этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
4. дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

8. Найдите грамматическую(-ие) ошибку (-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Поезд прибывает на станцию согласно расписания.

2) Спускаясь к реке, мальчик остановился.

3) Моя подруга была скромна и красивая.
4) По прибытии в пансионат мы сразу пошли к озеру.

9. Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

(1)Тобольск (в)течени.. многих лет был деревя(н,нн)ым. (2)Он (не)редко г..рел и снов.. стро..лся возр..ждаясь занов.. . (3)Вид..мо пожары з..став..ли намес..ников пр..сить царя о стр..ит..льств.. каме(н,нн)ом.

10. Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным распространённым определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(6)(В)дали видны мельниц.. маш..щие крыл..ями на т..инстве(н,нн)ых курганах. (7)Но (с)начал.. конечно открыва..т..ся бе(з/с)к..нечное степное небо с гр..мадами бел..снежных обл..ков. (8)Тень от них (из)редк.. медле(н,нн)о пр..плыва..т то тут то там по пусты(н,нн)ой степи. (9)Можно долго идти в этой тени (не)отст..вая от неё и прячась от п..лящ..го солнца.

Правильные ответы

Номер вопроса	Правильный ответ
1	3
2	1
3	23
4	3
5	421
6	2689
7	2
8	Поезд прибывает на станцию согласно расписанию. Моя подруга скромна и красива. (или Моя подруга скромная и красивая.)
9	Тобольск был деревянным
10	6 Причастный оборот после определяемого слова.

2.2. Тестовые задания для другой формы аттестации
1 вариант

1. В каком слове все согласные звонкие?

1) деревце 2) шитье 3) неумелый 4) питье

2. В каком слове ударение на первом слоге?

1) таможня 2) шофер 3) туфля 4) щавель

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «слепая преданность какой-либо идее»?

1)аскетизм 2) фанатизм 3) догматизм 4) атавизм

4. В каком предложении вместо слова Удачный нужно употребить Удачливый?

1) Вчера был удачный день. 2) Автор нашел удачное выражение.

3) Носов - один из самых удачных спортсменов.

4) Начало выступления гимнаста нельзя признать удачным.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) пара туфель 2) девятьюстами тридцатью шестью студентами

3) страннейшая ситуация 4) металлические контейнера

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

1. Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
2. двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус.
3. этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус.
4. дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей**.**

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Пушкин – самое драгоценное, что есть в России.

2) Унижения, которые испытала в юности Екатерина, закалили ее характер.

3) В 1805 году в Риме на вершине Авентинского холма Боливар дал торжественную клятву освободить родину от испанского господства.

4) Образ Наполеона появляется в произведениях А.С. Пушкина, оценивая его.

Прочитайте предложения и выполните задания 8-11.

А. И именно здесь была найдена печатная книга, созданная примерно в 868 году.

Б. Ни одно изобретение не рождается в голове одного человека как бы из ничего, и книгопечатание не является в этом отношении исключением.

В. Последняя книга была известна в Китае еще за много веков до Гутенберга.

Г. Печати и кольца с печаткой, которые работают на том же принципе, что и ксилография, использовались с давних времен.

8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Б, В, Г, А 2) Б, Г, В, А 3) Б, Г, А, В 4) В, Б, А, Г

9. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в одном из предложений?

1) была известна (предложение В)

2) печати использовались (предложение Г)

3) книга была найдена (предложение А)

4) не является (предложение Б)

10. Какая характеристика соответствует предложению Б?

1) простое, осложненное однородными членами 2) сложносочиненное

3) сложноподчиненное 4) сложное бессоюзное

11. В каком предложении есть полное страдательное причастие

1) В 2) Г 3) Б 4) А

12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) сочувственный 2) снабжение 3) приснившийся 4) водный

13. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) об…значение, пр…образ, пр…бабушка

2) пр…земленный, пр…вышать, пр…ем

3) и…бежать, прои…вести, ра…граничение

4) мелкая стру...ка, интересная кни...ка, сдобная ватру...ка

14. В каком ряду во всех трех словах пропущена одна и та же буква?

1) преп…давать, пр…дедушка, пр…сматривать (статью)

2) и…чезнуть, и…делие, бе…заботно

3) пр…выкнуть, пр…творщик, пр…сесть

4) раз…емный, в…ется, из…ян

15. **В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква у?**

1) колыш…щий траву зверь; руки крепко держ..т

2) птицы щебеч..т; тян..щая нить мастерица

3) бегуны после забега часто дыш..т; хозяйки хлопоч..т

4) рокоч..щий водопад; врачи леч..т

16. **В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

А. въедл..вый Б. со..вый В. глянц..вый Г. милост..вый

1) А, В, Г 2) Б, В 3) А, Б, В 4) А, Б

17. **В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?**

1) Весной (не)нагретая солнцем земля ждала с нетерпением тепла и света.

2) Часто старшеклассники (не)дооценивают свои возможности.

3) Отнюдь (не)ясная ночная дорога испугала прохожих.

4) Комната (не)вымыта тщательно и хорошо.

18. **В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**

1) В(ТЕЧЕНИЕ) зимы здесь (ПО)МНОГУ недель не бывает электричества.

2) ЗА(ТО) зима ТАК(ЖЕ), как и осень, оказалась теплой.

3) ЧТО(БЫ) выполнить задание правильно, учащиеся (НА)КАНУНЕ посетили музей.

4) Им (В)ДОГОНКУ довольный Дмитриев кричал радостно ТО(ЖЕ) приветствие, что и все.

19. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Людям ничего не дается даром ( ) и к некоторым обязанностям их надо приучать с детства.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом Изапятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Около коней (1) неторопливо жевавших овес (2) суетились крестьяне (3) воровато глядевшие по сторонам (4) и вздрагивавшие при каждом шорохе.

1) 1,3,4 2) 2,3,4 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

Енисей вился белой лентой (1) среди высоких берегов (2) вдоль (3) которых (4) шел густой лес.

1) 1 2) 2 3) 2,3 4) 1,4

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Людская молва то казнит то милует то коронует.

2) Одевался так Григорий летом и зимой и в жару и в морозы.

3) С помощью особого состава мастер возвращал блеск медной посуде или отмывал пятна на старой плите.

4) Квартиры Ф. Шопена как на шоссе д'Антен так и на улице Тронше напоминали его французским друзьям изящные бонбоньерки.

23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В бедном окне мастерской штемпелей и печатей наибольшее место занимали эмалированные дощечки с надписями: «Закрыто на обед», «Обеденный перерыв от 2 до 3 ч. Дня», «Магазин закрыт».

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Художники (1) свободного времени (2) у которых (3) было много (4) охотно повели Остапа и Балаганова к Феофану Мухину.

1) 1,3 2) 1,4 3) 2,4 4) 1,2,4

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Римский император Константин является одной из ключевых фигур в европейской истории (1) и (2) если принять во внимание его влияние на историю человечества (3) то его следует поставить в один ряд с Александром Великим (4) который нам более известен**.**

1) 1,3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3,4 4) 1,2,3

2 вариант

1. В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

1) дневной 2) образ 3) вокзал 4) портить

2. Ударение поставлено неверно в слове

1) анАлог 2) изобретЕние 3) дремотА 4) экспЕртный

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

1. галерея 2) бенефис 3) аншлаг 4) вернисаж

4. В каком предложении вместо слова Враждебный нужно употребить Вражеский?

1) Ко всему была готова Оксана, но все же не ожидала столь сухого, даже **Враждебного** приема.

2) В этом капризном воздухе была нарядность юга, его подчеркнутая **Враждебная** северу красота.

3) Вокруг села расположился **Враждебный** полк.

4) В народных сказках животные иногда выступают в качестве **Враждебной** силы, опасной для людей.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) давайте попробоваем 2) около тысячи пятисот человек

3) менее быстрый 4) много яблок

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Адресуя свою книгу детям,

1. автором описываются сложные явления простым языком.
2. она написана живым и образным языком.
3. учёный сумел занимательно рассказать о сложных явлениях.
4. главной целью учёного было воспитать думающее молодое поколение.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Выдвижение кандидатуры Иванова на должность доцента было поддержано более чем тридцатью голосами.
2. Озеро Байкал всегда славилось своей необыкновенной прозрачностью, чистотой.
3. Благодаря разумного графика подготовки студенты успешно сдали экзамен по истории.
4. В газете «Сельские новости» были опубликованы метеосводки на ближайшую неделю.

Прочитайте предложения и выполните задания 8 – 10.

А. Оказалось, что улицу освещал ярчайший фонарь, вывешенный на четвёртом этаже дома, где жил известный механик Иван Петрович Кулибин.

Б. Однажды – это было в конце 18 века – жители Петербурга с изумлением увидели светящийся шар.

В. От шара шло такое сияние, что вокруг стало светло, как днём.

Г. Это был созданный им прожектор – прибор, совершенно неизвестный в те времена.

8. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1. Б, А, В ,Г 2) В, А, Б, Г 3) Б, Г, А, В 4) Б, В, А, Г

9. Какие предложения являются односоставными или включают в себя односоставные предложения?

1. А, Б 2) Б, В 3) А, В 4) В, Г

10. Какая характеристика соответствует предложению А?

1. сложноподчинённое, состоит из четырёх частей
2. сложноподчинённое, состоит из трёх частей
3. сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из четырёх частей
4. сложное с бессоюзной и союзной связью, состоит из трёх частей

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1. выдергивая 2) переплетчик 3) избегающий 4) воспитатели

12. В каком примере к выделенному слову применимо правило: «В суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется НН»?

1. Цветы можно поливать кипячё…ой водой.
2. На письме…ом столе лежат стопки ученических тетрадей.
3. Улица блистала, устла…ая снежным ковром.
4. Низина утонула в тума…ой дымке.

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена буква И?

1. ч…столюбивый, прив…легия, нач…нать
2. ч…стоплотный, ориг…нальный, прост…раться
3. ч…стотноеявление, асс…стировать, зам…р от удивления
4. объед…нение, т…снёная обложка, выч…сть

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) разв… вать (ум), р…цензия, зап…реться

2)доб…ваться (успехов), д…кларация, перест…лать

3) выч…слить, д…апазон, изб…рательный

4) чу…ства, безмол…ствовать, филосо…ский

15. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Ю?

1. льдины раста…т, ка…щийся грешник
2. рабочие сел…тся, ворку…щие голубки
3. травы стел…тся, люб…щий поговорить
4. они крас…т, стел…щиеся травы

16. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

А. ож…говый

Б. ноч…вка

В. перч…ный

Г. волч…нок

1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

17. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Матрос (не)медленно доложил командиру о подозрительном шуме.
2. Меня провели в (не)большую, но уютную комнату с камином.
3. Маленькие (не)крашеные домишки аккуратно расположены по обеим сторонам улицы.
4. Собака, (не)желая выдать своего страха, громко залаяла.

18. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) **(По)этому** пути давно не ездили, **(от)того** дорога поросла густой травой.

2) **(Что)бы** изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, **за(то)** результаты наблюдений оказались весьма интересными.

3) Пришлось отказаться **(от)того**, что было задумано, так как деньги **(на)счет** не поступили.

4) Мой друг, **так(же**) как и я, долго выбирал, **что(бы)** ему почитать.

19. **Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

Светало( )и свет еще не погашенных фонарей был уже не нужен.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2. Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
4. Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

По длинному и зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) мы перебрались через реку и пошли направо (3) держась (4) недалеко от берега.

1. 1,2,3 2) 1,3 3) 1,2,3,4 4) 2,4

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В организации внешнего театрального действия Чехов (1) по мнению многих критиков (2) отступил от канонов классической драмы. Главное событие пьесы (3) казалось (4) передвинутым за сцену.

1. 1,2,3,4 2) 1,3 3) 3,4 4) 1,2

22. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1. При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
2. Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то вплетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
3. Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
4. Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекала хлеб и насушила две сумки сухарей.

23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

После долгих споров было принято твердое решение: будущее лето целиком посвятим путешествию по Владимирской земле.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

1. 1, 3 2) 2 3) 2, 3 4) 1, 2

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

1. 1,2 2) 2 3) 3 4) 2,4

Ответы

к варианту 1	**к варианту 2**
1-3	1-3
2-3	2-3
3-2	3-4
4-3	4-3
5-4	5-1
6-2	6-3
7-4	7-3
8-2	8-4
9-3	9-3
10-2	10-2
11-4	11-2
12-1	12-3
13-3	13-2
14-3	14-3
15-2	15-1
16-2	16-3
17-2	17-4
18-3	18-2
19-3	19-2
20-3	20-1
21-2	21-4
22-4	22-2
23-2	23-2
24-2	24-1
25-1	25-2

2.3. Задания для проведения дифференцированного зачета

Вопросы:

1. Орфография. Повторить орфографические правила:

- Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы;

- Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем;

- Правописание суффиксов различных частей речи (от существительного до наречия);

- Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие;

- Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах;

- Правописание служебных частей речи (отличие их от омонимичных самостоятельных);

- Правописание частицы «не» со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения). Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

2.2.1 Вариант 1

1. Вставьте пропущенные буквы О или Ё, выделив ту часть слова, в которой они находятся.

1. Отреш…ные, груж…ные, холщ…вые, золоч…ный, маж…рный
2. Калач…м, жж…шь, истолч…т, парч…вый, ж…нглер
3. Стаж...р, скач…к, копч…ности, чащ…ба, вооруж…нный
4. Рубаш…нка, еж…нок, взбеш…н, капюш...н, трущ...ба

2. Вставьте, где необходимо Ь, указывающий на грамматическую характеристику слова, Ъ или Ь.

1. Увлеч...ся, вкусный калач…, лес дремуч…, невмоч…, престиж…
2. Раз…единённый, раз…яриться, сер…езный, много задач…
3. С…ёжиться, с…ёмка, ател…е, в…явь, ин…екция
4. П…еса, порт…ера, ад…ютант, двух…язычный, из…ян

3.Вставьте чередующиеся гласные а(о) или е(и)

1. Возг…раемый, притв…рить, скл…нить, выр…стил, выск…чил
2. Оз…рить, оз…рение, приг…релый, прира…щение, пл…вец
3. Вым…кнуть, м…кать, выр…внять дорожки, рас(с)ч…тать
4. Наст…лить, забл…стал, расст…лет, бес(с)ч…тный, рас(с)ч…т

4.Правописание приставок на –з (-с), пре- и при-.

1. Бе…вестный, ра…шуметься, бе…срочный, з(с)десь
2. З (с)дернуть, и…чезнуть, ни…вергать, з(с)делка
3. Ни…падать, бе…вкусный, чере…чур
4. Пр…зидент, пр…лестный, пр…рекаться, пр…следовать
5. Пр…умножить, пр…творить (мечты), непр…ходящее значение
6. Пр…бывать в город, пр...парат, пр...тензия, пр...тендент

5. Вставьте -Н- и -НН-, подчеркните слово «3 лишний» по количеству букв.

1.Зва…ый обед, засуше...ый, оцинкова...ый, лише...ый ране…ый

2. Балова…ый ребенок, плавле…ый сырок, суше…ые на солнце

3. Берест…ой короб, обстрел…ый окоп, нечая…ая встреча

4. Варе…ый картофель, пече…ый в печке хлеб, излома…ая линия

6. Вставьте пропущенные буквы, определите, какой частью речи являются одинаковые слова.

1. Сюжеты некоторых произведений сложны и запута…ы.
2. Иногда простые вопросы бывают искусстве…о запута…ы.
3. Он выражался как-то запута…о и стра…о

7. Определите слитное или раздельное написание частиц НЕ или НИ.

(Н…)выспавшиеся дети; давно (н…)спавший старик; (н…)прекращающаяся борьба; (н…) прекращавшийся в течение суток дождь; (н…)откуда ждать помощи и (н…)откуда (н…)ждал ее; (н…)довяза…ый старушкой платок; открыто (н…)высказа…ое (н…)довольство; (н…)мог (н…)возразить; работа (н…)заверше…а; (н…)верные сведения; сведения (н…)верны; сочинение (н…)дописа…о; (н…)для кого (н…)выгодное решение; (н…)изменяемая форма; он поступил (н...) осторожно; (н…)что иное, как футбол интересовало его.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Наши деды и прадеды **за(то**) воевали, **что(бы)** мы жили в мире и согласии.

2) Природе **то(же)** необходимо, **что(бы**)ее любили.

3) Хозяйка вышла **(на)встречу** гостям и **(в)течение** вечера ни разу не покинула их.

4) Дневной зной был нестерпим, **за(то)** ночь была **так(же)** великолепна, как прежде.

9. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

1) Ни косы быстрые, ни воющие пилы … ничто не тронуло цветущей красоты.

2) Мне скучно всё … и люди, и рассказы.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте в нём ошибки.

1) Знание – вот лучшее учение.

2) Знакомясь с произведением, учитель, утвердился в ясном понимании того, что нужно внимательно проработать литературный материал.

3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок, подошла к ограде.

4) Охотника, припорошенного снежком, совсем не было видно за кустами разросшейся бузины.

11. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

1) Я верю … будет век великого счастья.

2) Её бранят… она себе молчит.

12. Определите тип предложения: простое, ССП, СПП, БСП.

1) Все ушли, и разговоры спрятала ночная мгла.

2) Я знаю: нам общее нечто дано.

3) За морем заря погасает, сливается с синею далью.

4) Самым дорогим кажется то, во что твой труд вложен.

13. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта

Узкие тропинки тянулись по полям (1) пропадали в лощинках по пригоркам (2) и (3) на одной из них (4) которой в пятистах шагах впереди нас приходилось пересекать нашу дорогу (5) различил я какой-то поезд (Тургенев).

1)1,2,3,4,5; 2)1,2,4,5; 3)1,4,5; 4) 1,3,4,5.

14. Вставьте, где нужно запятую. Наличие запятой или её отсутствие перед КАК объясните.

1) Как зебру землю полосатит тень от ползучих облаков.
2) Белая как первый снег одинокая чайка мелькала в синеве неба.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Некоторые вопросы, теория перевода, синий костюм, письмо матери, идти напевая, конспект по истории, новая школа, галстук отца, шёлковое платье, очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко, встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, застрелить волка, пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, отбежать от дерева.

2.2.2 Вариант 2

1. **Вставьте пропущенные буквы О или Ё, выделив ту часть слова, в которой они находятся.**

1. Тренаж...р, скач…к, копч…ности, чащ…ба, вооруж…нный
2. Мальч…нка, еж…нок, взбеш…н, ж...рдочка, ш...рты
3. Моч…ные, груж…ные, холщ…вые, золоч…ный, маж…рный
4. Плеч…м, жж…шь, истолч…т, парч…вый, ж…нглер

2. **Вставьте, где необходимо Ь, указывающий на грамматическую характеристику слова, Ъ или Ь**.

1. С…ёжиться, с…ёмка, ател…е, в…явь, ин…екция
2. П…еса, порт…ера, ад…ютант, двух…язычный, из…ян

3. Спряч…те, вкусный калач…, лес дремуч…, невмоч…, престиж…

4. Раз…единенный, раз…яриться, сер…ёзный, много задач…

3. Вставьте чередующиеся гласные а(о) или е(и)

1. Вым…кнуть, м…кать, выр…внять дорожки, рас(с)ч…тать

2. Наст…лить, забл…стал, расст…лет, бес(с)ч…тный, рас(с)ч…т

3. Возг…раемый, притв…рить, скл…нить, выр…стил, выск…чил

4. Оз…рить, оз…рение, приг…релый, прир…щение, пл…вец

4. Правописание приставок на –з (-с), пре- и при-.

1. Пр…зидент, пр…лестный, пр…рекаться, пр…увеличить

2. Пр…умножить, пр…творить (мечты), непр…ходящее значение

3. Пр…бывать в город, пр…морский, пр…сесть, пр…следовать

4. Бе…вестный, ра…шуметься, бе…срочный, з(с)десь

5. З (с)дернуть, и…чезнуть, ни…вергать, с(з)делка

6. Ни…падать, бе…вкусный, чере…чур, бе…толковый

5. Вставьте -Н- и -НН-, подчеркните слово «3 лишний» по количеству букв.

1. Берест…ой короб, обстрел…ый окоп, нечая…ая встреча

2. Варе…ый картофель, пече…ый в печке хлеб, излома…ая линия

3. Зва…ый обед, медле...ый, жела...ый, свяще...ый

4. Балова…ый ребенок, плавле…ый сырок, суше…ые на солнце

6. Вставьте пропущенные буквы, определите, какой частью речи являются одинаковые слова (надпишите).

1. Сюжеты некоторых произведений сложны и запута…ы.

2. Иногда простые вопросы бывают искусстве…о запута…ы.

3. Он выражался как-то запута…о и стра…о

7. Определите слитное или раздельное написание частиц НЕ или НИ.

Открыто (н…)высказа…ое (н…)довольство; (н…)мог (н…)возразить; работа (н…)заверше…а; (н…)верные сведения; сведения (н…)верны; сочинение (н…)дописано; (н…)для кого (н…)выгодное решение; (н…)изменяемая форма; (н…)кто иной (н…)помог; (н…)что иное, как футбол интересовало его; (н…)выспавшиеся дети; давно (н…)спавший старик; (н…)прекращающаяся борьба; (н…) прекращавшийся в течение суток дождь; (н…)откуда ждать помощи и (н…)откуда (н…)ждал ее; (н…)довяза…ый старушкой платок.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Наши деды и прадеды **за(то**) воевали, **что(бы)** мы жили в мире и согласии.

2) Природе **то(же)** необходимо, **что(бы**)ее любили.

3) Хозяйка вышла **(на)встречу** гостям и **(в)течение** вечера ни разу не покинула их.

4) Дневной зной был нестерпим, **за(то)** ночь была **так(же)** великолепна, как прежде.

9. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

1) Ни косы быстрые, ни воющие пилы … ничто не тронуло цветущей красоты.

2) Мне скучно всё … и люди, и рассказы.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте в нём ошибки.

1) Фантастика – наиболее активный вид творчества.

2) Размышляя над прошлым России, Пушкин, утвердился в ясном понимании того, что люди отнюдь не свободны в выборе целей и средств своей деятельности.

3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок, подошла к ограде.

4) Охотника, припорошенного снежком, совсем не было видно за кустами разросшейся бузины.

11. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

1) Я верю … будет век великого счастья.

2) Её бранят… она себе молчит.

12. Определите тип предложения: простое, ССП, СПП, БСП.

1) Сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.

2) Наступила ночь, взошла луна, огромная, сияющая неземным светом.

3) За морем заря погасает, сливается с синею далью.

4) *Сергей не ответил***, потому что** *не слышал вопроса.*

13. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Если сделать рукой козырёк от солнца (1) и смотреть на лесную полянку (2) то нити паука бывают от солнца радужными (3) а колечки паутинной сети (4) подвешенные над поляной (5) колышутся перемещением радужного сектора. (Пришвин).

1) 1,2,3,4,5; 2)2,3,4,5; 3)1,2,3; 4) 2,3.

14. Вставьте, где нужно запятую. Наличие запятой или её отсутствие перед КАК объясните.

1) Деду как старшему штурманскому капитану предстояло наблюдать за курсом корабля.

2) Незнакомец был в таких сапогах как и у охотника.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Некоторые черты, взгляд исподлобья, синий костюм, письмо матери, идти

напевая, конспект по истории, новая школа, галстук отца, шёлковое платье,

очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко,

встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, застрелить волка,

пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, телеграмма от друзей.

2.2.3 Вариант 3

1. **Вставьте пропущенные буквы О или Ё, выделив ту часть слова, в которой они находятся.**

1. Сраж…нные, ш...колад, ж...кей, маж...р, отреш…нный
2. Нож…м, береж…шь, испеч…т, прож…рливый, дж…уль
3. Ретуш…р, прыж…к, копч…ности, трещ…тка, ш…рох
4. Реч…нка, грач…нок, лиш…н, печ…ные, парч…вый

2. **Вставьте, где необходимо Ь, указывающий на грамматическую характеристику слова; Ъ или Ь.**

1. Отреж…те, плащ… блестящ…; ёж колюч…, п…едестал, ш…ет
2. Меж…ярусный, раз…яриться, лос…он, суб…ект, из…ян
3. В…явь, под…ём, кол…е, ад…ютант, двух…ярусный
4. Рубеж…, вскач…, несколько дач…; сплош… фальш…; обруч… .

3. **Вставьте чередующиеся гласные а(о) или е(и)**

1. Разг…раться, накл…нение, раств…рить, выр…щенный, пл…вец
2. Дог…рать, оз…рился, з…рница, р…стение, приск…кать
3. Непром…каемый, вым…кать, ср…внить, рас(с)ч…тливый
4. Расст…лать, забл…стел, нач…нать, бес(с)ч…тный, з(с)десь

4. **Правописание приставок на –з (-с), пре- и при-.**

1. Бе…вкусный, бе…шумный, бе…срочный, з(с)дешний
2. З(с)бежать, и…печь, бе…дорожный, с(з)бросить
3. Ра…бросать, бе…толковый, чере…чур, з(с)делка

4. Пр…красный, пр…зидиум, пр…пираться, пр…умножить

5. Пр…увеличить, пр…творить (идеи), пр…ходящий успех

6. Пр…езжать, пр…городный, пр…лечь, пр…следовать

5. Вставьте -Н- и -НН-, подчеркните слово «3 лишний» по количеству букв.

1. Незва…ые гости, пря…ый запах, медле…ый танец
2. Маринова…ые овощи, туше…ое мясо, жаре…ые на масле
3. Серебря…ое кольцо, подстрел…ая утка, броше…ый инструмент
4. Пече…ый хлеб, слома…ая игрушка, суше…ые в печке грибы

6. Вставьте пропущенные буквы, определите, какой частью речи являются одинаковые слова.

1. Женщина сдержа…а и уравновеше…а.
2. Он вел себя как-то очень сдержа…о.
3. Данное ребенку слово было сдержа…о.

7. Определите слитное или раздельное написание частиц НЕ или НИ.

(Н…)вероятные преступления, давно (н…)стриже…ые волосы, (н…)политые цветы, (н…) на миг (н…)прекращающийся дождь, (н…)(от) кого и (н…)(от)куда (н…)ждал известий, (н…)дописа…ое студентом сочинение, открыто (н…)высказа…ое (н…)довольство; (н…)мог (н…) слышать; книга (н…)прочита…а; (н…)верные сведения; сведения (н…)верны; работа (н…)заверше…а; (н…)кому (н…)интересная встреча; (н…)соблюдение законов; (н…)кто иной, как друг; (н…)что иное не интересовало; (н…)иссякаемый источник; (н…)разу (н…)промахнулся, времени (не)достаёт.

8 . В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Наши деды и прадеды **за(то**) воевали, **что(бы)** мы жили в мире и согласии.

2) Природе **то(же)** необходимо, **что(бы**)ее любили.

3) Хозяйка вышла **(на)встречу** гостям и **(в)течение** вечера ни разу не покинула их.

4) Дневной зной был нестерпим, **за(то)** ночь была **так(же)** великолепна, как прежде.

9. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

1) Ни косы быстрые, ни воющие пилы … ничто не тронуло цветущей красоты.

2) Мне скучно всё … и люди, и рассказы.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте в нём ошибки.

1) Фантастика – наиболее активный вид творчества.

2) Он не мог продвигаться дальше, у него сильно болели ноги.

3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок, подошла к ограде.

4) Ребята, подошедшие к ограде, наблюдали за всем происходящим.

11. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

1) Я верю … будет век великого счастья.

2) Её бранят… она себе молчит.

12. Определите тип предложения: простое, ССП, СПП, БСП.

1) Сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.

2) Слова остаются - иллюзии гибнут.

3) За морем заря погасает, сливается с синею далью.

4) *Сергей не ответил***, потому что** *не слышал вопроса.*

13. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Старик всегда был чем-нибудь занят (1) и (2) если не было домашней работы (3) он на дворе рубил дрова про запас (4) копал гряды (5) ухаживал за своей лошадью (Мамин-Сибиряк).

1)1,2,3,4,5; 2) 2,3,4,5; 3)1,3,4,5; 4) 3,4,5.

14. Вставьте, где нужно запятую. Наличие запятой или её отсутствие перед КАК объясните.

1) Он сидел как на иголках.

2) Они успели узнать её как женщину расчётливую и рассудительную.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Интересовать читателя, интересный переводчику, чей-то перевод, письмо матери, идти напевая, конспект по истории, новая школа, галстук отца, шёлковое платье, очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко, встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, искать книгу, пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, смастерить поделку.

2.2.4 Вариант 4

1. Вставьте пропущенные буквы О или Ё, выделив ту часть слова, в которой они находятся.

1. Девч…нка, галч…нок, лиш…н, перч…ный, ж…лоб
2. Суш…ные, толч…ные, парч…вые, трущ…ба, сраж…нный
3. Стаж…р, казач…к, освещ…нность, холщ…вый, ш…рох
4. Грач…м, печ…шь, истолч…т, ш…рник, прож…рливый

2. Вставьте, где необходимо Ь, указывающий на грамматическую характеристику слова, Ъ или Ь.

1. Смаж…те, плащ… блестящ…, фальш…, рубеж…, суб…ект
2. С…ёмка, об…ехать, кол…е, наотмаш…, контр…ярус
3. П…едестал, бреш..., дич..., глуш..., невмоч...
4. Суб…ект, роскош…, порт…ера, из…ян, в…явь

3. Вставьте чередующиеся гласные а(о) или е(и)

1. Накл…ниться, отр…стить, вым…кнуть под дождем, приск…кал
2. Оз…ренный, з…рницы, сг…ревший, заск…чил, пл…вец
3. Ур…внять в правах, разр…внять дорогу, м…кать, подр…стал
4. Рас(с)ч…тливый, рас(с)ч…тать, забл…стел, скач…к

4. Правописание приставок на –з (-с), пре- и при-.

1. Воспр…нимать, пр…мьера, пр…пираться, пр…следовать
2. Пр…творить дверь, пр…умножить, пр…ходящий успех
3. Пр…езжать в город, пр…городный, пр…лечь, пр…увеличить
4. Ра…шатать, ра…жать, бе…конечный, с(з)гинуть
5. З(с)двоить, ни…послать, бе…законный, ис(з)подтишка
6. Ра…стелить, бе…крайний, ра…чет, з (с)дешний

5. Вставьте -Н- и -НН-, подчеркните слово «3 лишний» по количеству букв.

1. Глин…ый кувшин, подстреле…ая утка, слома…ая игрушка

2. Пече…ый хлеб, сея…ые весной, позолоче…ые ложки

3. Непроше…ый гость, багря…ые листья, нечая…ый поступок

4. Линова…ые листы, коше…ые луга, жаре…ые на масле

6.Вставьте пропущенные буквы, определите, какой частью речи являются одинаковые слова (надпишите).

1. Море сильно взволнова…о.
2. Говорил очень взволнова…о.
3. Лица людей беспокойны и взволнова…ы.

7. Определите слитное или раздельное написание частиц НЕ или НИ.

Письмо (не) прочитано, (не)знакомые люди; люди (не)знакомы; (н…)кому (н…)нужная встреча; (не)изменяемая форма; (н…)кто иной не знал; (н…)кто иной, как друг; ему все (н…)(по)чем; он тут (н…) (при) чем; (н…)соблюдение законов; еще (н…)кошенные луга; (н…)на миг (н…)прекращающийся дождь; (н…)вероятные преступления, (н…)(от)кого и (н…)(от)куда (н…)ждал помощи; времени (не)достает; (н…)разу (н…)промахнулся; (н…)мог (н…)видеть.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Наши деды и прадеды **за(то**) воевали, **что(бы)** мы жили в мире и согласии.

2) Природе **то(же)** необходимо, **что(бы**)ее любили.

3) Хозяйка вышла **(на)встречу** гостям и **(в)течение** вечера ни разу не покинула их.

4) Дневной зной был нестерпим, **за(то)** ночь была **так(же)** великолепна, как прежде.

9. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

1) Ни косы быстрые, ни воющие пилы … ничто не тронуло цветущей красоты.

2) Мне скучно всё … и люди, и рассказы.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте в нём ошибки.

1) Мыслить – значит развиваться.

2) Бегая по берегу озера, ребята, заметили красивых уток .

3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок, подошла к ограде.

4) Мастер, выскочивший из дома, побежал к заводу.

11. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

1) Мы уверены … будет век великого счастья.

2) Её хвалят… она сидит, потупив взор.

12. Определите тип предложения: простое, ССП, СПП, БСП.

1) *Стало теплее, и малышей вывели на прогулку.*

2) Читатель интересуется: где пираты прячут свои сокровища?

3) За морем заря погасает, сливается с синею далью.

4) Самым дорогим кажется то, во что твой труд вложен.

13. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Каштанка не понимала (1) отчего это у него такая тоска (2) и отчего все так беспокоятся (3) и (4) стараясь понять (5) она следила за каждым движением хозяина.

а) 1, 2, 3, 4 б) 2, 3, 4, 5 в) 1, 3, 4, 5 г) 3, 5

14. Вставьте, где нужно запятую. Наличие запятой или её отсутствие перед КАК объясните.

1) Отец как отец только после смерти матери он совсем как сумасшедший стал.

2) Вот уже три дня как я в Кисловодске.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Исполненный вовремя, главная авеню, двумя руками, письмо матери, идти напевая, конспект по истории, новая школа, галстук отца, шёлковое платье, очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко, встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, тетрадь учителя, пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, вбить гвоздь.