

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
ИМ. Б. Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ
(АКТ (ф) СПбГУТ)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. зам. директора по учебной работе
 К.А. Семенцына
12 11 2025 г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по курсу по выбору

КВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности СПО

09.02.13 Интеграция решений с применением технологий искусственного
интеллекта

г. Архангельск
2025

Организация-разработчик: АКТ (ф) СПбГУТ

Разработчик:

Е.Н. Новикова, преподаватель АКТ (ф) СПбГУТ.

Рассмотрено и одобрено цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 3 от 12.11 2025г.

Председатель  И.Л. Самоукова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	4
2.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ КУРСА ПО ВЫБОРУ КВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения

Комплект оценочных материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения курса по выбору программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 09.02.13 Интеграция решений с применением технологий искусственного интеллекта.

Фонд оценочных средств включает оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Курс по выбору КВ.02 Родная литература, в соответствии с учебным планом, изучается на первом курсе во втором семестре. Во втором семестре проводится промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

Освоение содержания КВ.02 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных результатов базового уровня (ПРБ):

Планируемые результаты освоения предмета	
Личностные и метапредметные	Предметные (дисциплинарные)
В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию	ПРБ 03. Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; ПРБ 05. Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; ПРБ 06. Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории

информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности	литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; ПР6 07. Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; ПР6 08. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать	ПР6 01. Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; ПР6 02. Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; ПР6 03. Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов	ПР6 06. Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	
В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать с свою точку зрения с использованием языковых средств;	ПРБ 07. Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; ПРБ 09. Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).
- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и	ПРБ 02. Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей; ПРБ 04. Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения,	ПР6 07. Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять

соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
---	--

2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1 Задания для проведения дифференцированного зачёта

Форма дифференцированного зачёта: дифференцированный зачет проводится по результатам текущего контроля за счёт времени, отведённого на изучение курса по выбору, и включает:

- выполненные практические работы по учебной дисциплине;
- выполненные тестовые задания, письменные и устные опросы по темам учебной дисциплины
- итоговое тестирование.

Критерии оценивания дифференцированного зачета

«Отлично» - практические работы и письменные опросы выполнены на «отлично» и «хорошо» с преобладанием отметок «отлично»; тестирование выполнено на «отлично» или «хорошо».

«Хорошо» - практические работы и письменные опросы выполнены с преобладанием отметок «хорошо»; тестирование выполнено на «отлично» или «хорошо».

«Удовлетворительно» - практические работы и письменные опросы выполнены с преобладанием отметок «удовлетворительно», тестирование выполнено на «удовлетворительно» или «хорошо».

«Неудовлетворительно» - практические работы и письменные опросы выполнены с преобладанием отметок «удовлетворительно», тестирование выполнено на «неудовлетворительно».

2.2 Итоговое тестирование

Условия выполнения задания:

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 45 мин.

Инструкция:

Внимательно прочитать задание, дать правильные варианты ответов. Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение работы и оформление отчёта 35 мин.;

сдача работы 5 мин.;

всего 35 мин.

Текст задания:

Вариант 1

Часть А (выберите правильный ответ)

1. Кто из авторов активно использовал прием обращения к русским народным сказкам и легендам в своей прозе?
 - a) Василий Шукшин
 - b) Борис Шергин
 - c) Евгений Водолазкин
 - d) Александр Куприн
2. Какой жанр стал особенно популярным в эпоху "оттепели"?
 - a) Городская повесть
 - b) Романы-антиутопии
 - c) Автобиография
 - d) Авторская песня
3. Чье творчество оказало влияние на писателя Александра Вампилова?
 - a) Николай Гоголь
 - b) Антон Чехов
 - c) Михаил Булгаков
 - d) Федор Достоевский
4. Как называется автобиографическое произведение Валентина Распутина, посвященное воспоминаниям детства?
 - a) «Прощание с Матёрой»
 - b) «Живи и помни»
 - c) «Последний поклон»
 - d) «Деньги для Марии»
5. Что такое литературный приём "аллюзия"?

- a) Прямая ссылка на другое произведение
- b) Повторяющийся сюжетный элемент
- c) Нарушение хронологической последовательности повествования
- d) Намёк на события, известные читателю

Часть В (дополните предложение)

6. Роман-эпопея "Жизнь и судьба" принадлежит перу _____.
7. Название повести Валентина Распутина, раскрывающей тему экологического кризиса и гибели традиционной русской деревни, звучит как _____.
8. В литературе "оттепели" большое распространение получила особая форма стихотворения, получившая название _____, где автор выражал своё отношение к действительности посредством музыкальных выступлений.
9. Основоположником городского реализма в русской литературе считается _____.
10. Одним из ярких представителей тихой лирики, чья поэзия проникнута философскими размышлениями о смысле бытия, является _____.

Часть С (открытые вопросы)

11. Что обозначают понятия "героический эпос" и почему он важен в русской литературе?
12. Рассмотрите различия между реалистическим и символистским направлением в литературе.
13. Что характерно для деревенской прозы, какую проблему поднимает этот жанр?
14. Назовите известных представителей литературы эпохи "оттепели" и приведите примеры их работ.
15. Какие черты отличают творчество Василя Быкова, и какое место занимает его творчество в русской литературе?

Вариант 2

Часть А (выберите правильный ответ)

1. Кто из русских писателей второй половины XX века создал цикл рассказов, посвященный детской поре, полной воспоминаний о деревне?
 - a) Юрий Коваль
 - b) Виктор Астафьев
 - c) Владимир Орлов
 - d) Валентин Распутин
2. Произведение какого автора повлияло на формирование особой линии сатирической прозы в литературе советского периода?
 - a) Даниил Хармс
 - b) Аркадий Гайдар
 - c) Леонид Леонов
 - d) Илья Ильф и Евгений Петров
3. Кто написал роман, ставший символом целой эпохи, с описанием трагедии холокоста и судеб простых людей на фоне больших исторических потрясений?
 - a) Константин Симонов
 - b) Василий Гроссман
 - c) Алексей Толстой
 - d) Лев Толстой
4. Кто из писателей наиболее ярко выразил кризис традиционных ценностей и экзистенциальные проблемы своего поколения в эпоху "оттепели"?
 - a) Владимир Высоцкий
 - b) Татьяна Толстая
 - c) Юрий Трифонов
 - d) Борис Пастернак
5. Для какой группы литераторов характерна критика официальных догм, стремление выразить внутренний конфликт героя и чувство одиночества?
 - a) Писатели-деревенщики
 - b) "Другая" ("жестокая") проза
 - c) Советские писатели-фронтовики

d) Поэты-шестидесятники

Часть В (дополните предложение)

6. Одним из главных героев творчества Василия Шукшина является простой советский рабочий, которого называют образом _____.
7. Ярким представителем авторской песни, чьи произведения отражают глубокий психологизм и гражданственность, является _____.
8. Художник, посвятивший значительную часть своего творчества исследованию крестьянской судьбы и проблемам взаимоотношений человека и природы, это _____.
9. Повесть, ставшую своеобразным гимном духовному возрождению и возвращению к истокам народной культуры, называлась _____.
10. Одна из центральных проблем литературы "оттепели" связана с темой _____.

Часть С (открытые вопросы)

11. Подумайте над смыслом понятий "авторская песня" и её роли в духовной жизни советского общества.
12. Назовите характерные признаки дворянской литературы XIX века и покажите, каким образом они трансформировались в литературе второй половины XX века.
13. Оцените значимость биографической составляющей в литературе "оттепели".
14. Проанализируйте ключевые особенности военных песен периода Великой Отечественной войны.
15. Рассмотрите концепцию соотношения "город—деревня" в русской литературе XX века.

Ответы:

Вариант 1

Часть А

№	1	2	3	4	5
ответ	b	d	a	c	a

Часть В

6. Василия Гроссмана
7. «Прощание с Матёрой»
8. авторская песня
9. Юрий Трифонов
10. Николай Рубцов

Часть С

11. Героический эпос описывает исторические события и мифы, подчеркивая доблесть и мужество героев. Этот жанр имеет важное значение для сохранения национальных традиций и укрепления патриотизма.
12. Реализм стремится изображать действительность точно и объективно, тогда как символизм предполагает зашифрованные смыслы и метафоричность.
13. Деревенская проза направлена на раскрытие внутренней красоты и трагедий простого крестьянина, показывая проблемы отчуждения от земли и традиционные ценности.
14. Представители: Евгений Евтушенко ("Стихи"), Роберт Рождественский ("Баллада о красках").
15. Василь Быков исследует нравственные дилеммы и моральный выбор в экстремальных ситуациях, воплощая высокую ответственность художника за правду.

Вариант 2

Часть А

№	1	2	3	4	5
ответ	b	d	b	c	b

Часть В

6. шукшинского мужичонка
7. Владимир Высоцкий
8. Виктор Астафьев
9. «Последний поклон»
10. утраченного доверия и осмысленности существования

Часть С

11. Авторская песня стала важным средством выражения гражданских позиций и личного взгляда на жизнь, создавая альтернативу официальной пропаганде.
12. Дворянская литература отличалась вниманием к этикету и воспитанию, позже сменившись интересом к социальным противоречиям и психологии масс.
13. Биографический подтекст позволяет глубже раскрыть внутренние переживания героев и передать атмосферу эпохи.
14. Военные песни стали способом поддержать боевой дух солдат и сохранить память о событиях войны.
15. Соотношение "город—деревня" демонстрирует разрыв между традициями сельской общины и динамичной урбанизацией, подчёркивая потерю связи с корнями.

Критерии оценки тестовой работы:

- «5»- 90%-100% правильных ответов;
- «4» - 79%-89% правильных ответов;
- «3» - 60%-78% правильных ответов;
- «2» - менее 60% правильных ответов.