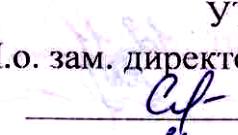


ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
ИМ. Б. Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ
(АКТ (ф) СПбГУТ)

УТВЕРЖДАЮ
И.о. зам. директора по учебной работе

К.А. Семенцына
12 11 2025 г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
по учебному предмету
ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК
программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности СПО

09.02.13 Интеграция решений с применением технологий искусственного
интеллекта

г. Архангельск
2025

Организация-разработчик: АКТ (ф) СПбГУТ

Разработчик:

И.Л. Самоукова, преподаватель высшей квалификационной категории
АКТ (ф) СПбГУТ.

Рассмотрено и одобрено цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 3 от 12.11 2025г.

Председатель И.Л. Самоукова

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	4
2.	ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	8

1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1 Область применения

Комплект оценочных материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения общеобразовательного учебного предмета программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 09.02.13 Интеграция решений с применением технологий искусственного интеллекта.

Фонд оценочных средств включает оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

1.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.01 Русский язык, в соответствии с учебным планом, изучается на первом курсе в первом и во втором семестрах. Во втором семестре проводится промежуточная аттестация в форме экзамена.

Освоение содержания ОУП.01 Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных результатов базового уровня (ПРб):

Планируемые результаты освоения предмета	
Личностные и метапредметные	Предметные (дисциплинарные)
<ul style="list-style-type: none">- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none">- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее	<p>ПРб 02. Совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения</p>

<p>достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<p>учебных задач;</p> <p>ПРБ 06. Сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;</p> <p>ПРБ 09. Совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.</p>
<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиций и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; 	<p>ПРБ 01. Сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</p> <p>ПРБ 03. Сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах</p>

<p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств; 	<p>информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысовых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p>
<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и 	<p>ПРБ 04. Совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысовой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</p> <p>ПРБ 05. Обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысовых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о</p>

<p>проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;</p> <p>ПРБ 07. Обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);</p> <p>ПРБ 08. Обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;</p>
---	---

2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1 Задания для проведения экзамена

Форма экзамена: письменный – практические задания

Условия выполнения задания:

Место проведения экзамена: учебная аудитория

Максимальное время проведения экзамена: 1 час 30 мин.

Критерии оценивания заданий:

«5» - 95%-100% правильных ответов

«4» - 80%-94% правильных ответов

«3» - 60%-79% правильных ответов

«2» - менее 60% правильных ответов

Вопросы к экзамену:

1. Орфография. Повторить орфографические правила:

- Правописание корней слов: гласные и согласные орфограммы;
- Правописание приставок: русских и иноязычных; букв И и Ы после приставок перед корнем;
- Правописание суффиксов различных частей речи (от существительного до наречия);
- Правописание окончаний в таких частях речи как существительное, прилагательное, глагол, причастие;
- Правильное употребление твердого и мягкого знаков в словах;
- Правописание служебных частей речи (отличие их от омонимичных самостоятельных);
- Правописание частицы «не» со словами разных частей речи.

2. Пунктуация. Повторить правила пунктуации в простом предложении (однородные члены предложения; обособленные определения, обстоятельства, дополнения; вводные слова и вставные сочетания слов, обращения). Пунктуация в предложении с прямой речью.

3. Фонетика. Фонетический разбор.

4. Состав слова и словообразование. Морфемный и словообразовательный виды анализа.

5. Морфология. Порядок морфологического разбора частей речи. Лексико-грамматические категории частей речи.

6. Синтаксис. Строение словосочетания, предложения, текста.

7. Связная речь. Стили, типы речи. Структура и содержание сочинения-рассуждения

2.2 Варианты экзаменационных билетов

2.2.1 Вариант 1

1. Вставьте пропущенные буквы О или Ё, выделив ту часть слова, в которой они находятся.

1. Отреш...ные, груж...ные, холщ...ые, золоч...ный, маж...рный

2. Калач...м, жж...шь, истолч...т, парч...ый, ж...нглер

3. Стаж...р, скач...к, копч...ности, чащ...ба, вооруж...нный

4. Рубаш...нка, еж...нок, взбеш...н, каплюш...н, трущ...ба

2. Вставьте, где необходимо Ь, указывающий на грамматическую характеристику слова, Ъ или Ь.

1. Увлеч...ся, вкусный калач..., лес дремуч..., невмоч..., престиж...

2. Раз...единённый, раз...яриться, сер...езный, много задач...

3. С...ёжиться, ...ёмка, ател...е, в...явь, ин...екция

4. П...еса, порт...ера, ад...ютант, двух...язычный, из...ян

3. Вставьте чередующиеся гласные а(о) или е(и)

1. Возг...раемый, притв...рить, скл...нить, выр...стил, выс...чили

2. Оз...рить, оз...рение, приг...релый, прира...щение, пл...вец
3. Вым...кнуть, м...кать, выр...внять дорожки, рас(с)ч...тать
4. Наст...лить, забл...стал, расст...лет, бес(с)ч...тный, рас(с)ч...т

4.Правописание приставок на –з (-с), пре- и при-.

1. Бе...вестный, ра...шуметься, бе...срочный, з(с)десь
2. З (с)дернуть, и...чезнуть, ни...вергать, з(с)делка
3. Ни...падать, бе...вкусный, чере...чур
4. Пр...зидент, пр...лестный, пр...рекаться, пр...следовать
5. Пр...умножить, пр...творить (мечты), непр...ходящее значение
6. Пр...бывать в город, пр...парат, пр...тензия, пр...тендент

5. Вставьте -Н- и -НН-, подчеркните слово «З лишний» по количеству букв.

1. Зва...ый обед, засуше...ый, оцинкова...ый, лише...ый ране...ый
2. Балова...ый ребенок, плавле...ый сырок, суще...ые на солнце
3. Берест...ой короб, обстрел...ый окоп, нечая...ая встреча
4. Варе...ый картофель, пече...ый в печке хлеб, излома...ая линия

6. Вставьте пропущенные буквы, определите, какой частью речи являются одинаковые слова.

1. Сюжеты некоторых произведений сложны и запута...ы.
2. Иногда простые вопросы бывают искусстве...о запута...ы.
3. Он выражался как-то запута...о и стра...о

7. Определите слитное или раздельное написание частиц НЕ или НИ.

(Н...)выспавшиеся дети; давно (н...)спавший старики; (н...)прекращающаяся борьба; (н...) прекращавшийся в течение суток дождь; (н...)откуда ждать помощи и (н...)откуда (н...)ждал ее; (н...)довязанный старушкой платок; открыто (н...)высказывало (н...)довольство; (н...)мог (н...)вразить; работа (н...)завершена; (н...)верные сведения; сведения (н...)верны; сочинение (н...)дописано; (н...)для кого (н...)выгодное решение; (н...)изменяемая форма; он поступил (н...)осторожно; (н...)что иное, как футбол интересовало его.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Наши деды и прадеды **за(то)** воевали, **что(бы)** мы жили в мире и согласии.
- 2) Природе **то(же)** необходимо, **что(бы)** ее любили.
- 3) Хозяйка вышла **(на)встречу** гостям и **(в)течение** вечера ни разу не покинула их.
- 4) Дневной зной был нестерпим, **за(то)** ночь была **так(же)** великолепна, как прежде.

9. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

- 1) Ни косы быстрые, ни воющие пилы ... ничто не тронуло цветущей красоты.
- 2) Мне скучно всё ... и люди, и рассказы.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте в нём ошибки.

- 1) Знание – вот лучшее учение.
- 2) Знакомясь с произведением, учитель, утвердился в ясном понимании того, что нужно внимательно проработать литературный материал.
- 3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок, подошла к ограде.
- 4) Охотника, припорошенного снежком, совсем не было видно за кустами разросшейся бузины.

11. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

1) Я верю ... будет век великого счастья.

2) Её бранят... она себе молчит.

12. Определите тип предложения: простое, ССП, СПП, БСП.

1) Все ушли, и разговоры спрятала ночная мгла.

2) Я знаю: нам общее нечто дано.

3) За морем заря погасает, сливается с синею далью.

4) Самым дорогим кажется то, во что твой труд вложен.

13. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Узкие тропинки тянулись по полям (1) пропадали в лощинках по пригоркам (2) и (3) на одной из них (4) которой в пятистах шагах впереди нас приходилось пересекать нашу дорогу (5) различил я какой-то поезд (Тургенев).

1)1,2,3,4,5; 2)1,2,4,5; 3)1,4,5; 4) 1,3,4,5.

14. Вставьте, где нужно запятую. Наличие запятой или её отсутствие перед КАК объясните.

1)Как зебру землю полосатит тень от ползучих облаков.

2)Белая как первый снег одинокая чайка мелькала в синеве неба.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Некоторые вопросы, теория перевода, синий костюм, письмо матери, идти напевая, конспект по истории, новая школа, галстук отца, шёлковое платье,

очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко, встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, застрелить волка, пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, отбежать от дерева.

16. Определить тип подчинения в СПП.

Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества.

Чтобы выработать характер, надо воспитывать в себе волю, так как человек без воли игрушка в руках всякого проходимца.

Чтобы не обеднять свою жизнь, чтобы быть счастливым, человек должен уметь понимать другого.

2.2.2 Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы О или Ё, выделив ту часть слова, в которой они находятся.

1. Тренаж...р, скач...к, копч...ности, чащ...ба, вооруж...нны
2. Мальч...нка, еж...нок, взбеш...н, ж...рочка, ш...рты
3. Моч...ные, груж...ные, холщ...ые, золоч...нны, маж...рны
4. Плеч...м, жж...шь, истолч...т, парч...вый, ж...нглер

2. Вставьте, где необходимо Ь, указывающий на грамматическую характеристику слова, Ъ или Ь.

1. С...ёжиться, с...ёмка, ател...е, в...явь, ин...екция
2. П...еса, порт...ера, ад...ютант, двух...язычный, из...ян
3. Спряч...те, вкусный калач..., лес дремуч..., невмоч..., престиж...
4. Раз...единенный, раз...яриться, сер...ёзный, много задач...

3. Вставьте чередующиеся гласные а(о) или е(и)

1. Вым...кнуть, м...кать, выр...внять дорожки, рас(с)ч...тать
2. Наст...лить, забл...стал, расст...лет, бес(с)ч...тный, рас(с)ч...т
3. Возг...раемый, притв...рить, скл...нить, выр...стил, выс...чил
4. Оз...рить, оз...рение, приг...релый, прир...щение, пл...вец

4. Правописание приставок на –з (-с), пре- и при-.

1. Пр...зидент, пр...лестный, пр...рекаться, пр...увеличить
2. Пр...умножить, пр...творить (мечты), непр...ходяще значение
3. Пр...бывать в город, пр...морский, пр...сесть, пр...следовать
4. Бе...вестный, ра...шуметься, бе...срочный, з(с)десь
5. З (с)дернуть, и...чезнуть, ни...вергать, с(з)делка
6. Ни...падать, бе...вкусный, чере...чур, бе...толковый

5. Вставьте -Н- и -НН-, подчеркните слово «З лишний» по количеству букв.

1. Берест...ой короб, обстрел...ый окоп, нечая...ая встреча
2. Варе...й картофель, печен...ый в печке хлеб, излома...ая линия
3. Зва...й обед, медле...й, жела...й, свяще...й
4. Балова...й ребенок, плавле...й сырок, суш...ые на солнце

6. Вставьте пропущенные буквы, определите, какой частью речи являются одинаковые слова (надпишите).

1. Сюжеты некоторых произведений сложны и запута...ы.
2. Иногда простые вопросы бывают искусстве...о запута...ы.
3. Он выражался как-то запута...о и стра...о

7. Определите слитное или раздельное написание частиц НЕ или НИ.

Открыто (н...)высказа...ое (н...)довольство; (н...)мог (н...)возразить; работа (н...)заверше...а; (н...)верные сведения; сведения (н...)верны; сочинение (н...)дописано; (н...)для кого (н...)выгодное решение; (н...)изменяемая форма; (н...)кто иной (н...)помог; (н...)что иное, как футбол интересовало его; (н...)выспавшиеся дети; давно (н...)спавший стариk; (н...)прекращающаяся борьба; (н...) прекращавшийся в течение суток дождь; (н...)откуда ждать помощи и (н...)откуда (н...)ждал ее; (н...)довяза...ый старушкой платок.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Наши деды и прадеды **за(то)** воевали, **что(бы)** мы жили в мире и согласии.
- 2) Природе **то(же)** необходимо, **что(бы)** ее любили.
- 3) Хозяйка вышла **(на)встречу** гостям и **(в)течение** вечера ни разу не покинула их.
- 4) Дневной зной был нестерпим, **за(то)** ночь была **так(же)** великолепна, как прежде.

9. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

- 1) Ни косы быстрые, ни воющие пилы ... ничто не тронуло цветущей красоты.
- 2) Мне скучно всё ... и люди, и рассказы.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте в нём ошибки.

- 1) Фантастика – наиболее активный вид творчества.
- 2) Размышляя над прошлым России, Пушкин, утвердился в ясном понимании того, что люди отнюдь не свободны в выборе целей и средств своей деятельности.
- 3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок, подошла к ограде.
- 4) Охотника, припорощенного снежком, совсем не было видно за кустами разросшейся бузины.

11. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- 1) Я верю ... будет век великого счастья.
- 2) Её бранят... она себе молчит.

12. Определите тип предложения: простое, ССП, СПП, БСП.

- 1) Сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.
- 2) Наступила ночь, взошла луна, огромная, сияющая неземным светом.
- 3) За морем заря погасает, сливается с синею далью.
- 4) Сергей не ответил, потому что не слышал вопроса.

13. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Если сделать рукой козырёк от солнца (1) и смотреть на лесную полянку (2) то нити паука бывают от солнца радужными (3) а колечки паутинной сети (4) подвешенные над поляной (5) колышутся перемещением радужного сектора. (Пришвин).

- 1) 1,2,3,4,5; 2) 2,3,4,5; 3) 1,2,3; 4) 2,3.

14. Вставьте, где нужно запятую. Наличие запятой или её отсутствие перед КАК объясните.

- 1) Деду как старшему штурманскому капитану предстояло наблюдать за курсом корабля.
- 2) Незнакомец был в таких сапогах как и у охотника.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Некоторые черты, взгляд исподлобья, синий костюм, письмо матери, идти напевая, конспект по истории, новая школа, галстук отца, шёлковое платье, очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко, встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, застрелить волка, пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, телеграмма от

друзей.

2.2.3 Вариант 3

1. Вставьте пропущенные буквы **О** или **Ё**, выделив ту часть слова, в которой они находятся.

1. Сраж...нные, ш...колад, ж...кей, маж...р, отреш...нныи
2. Нож...м, береж...шь, испеч...т, прож...рливый, дж...уль
3. Ретуш...р, прыж...к, копч...ности, трещ...тка, ш...рох
4. Реч...нка, грач...нок, лиш...н, печ...ные, парч...вый

2. Вставьте, где необходимо **Ь**, указывающий на грамматическую характеристику слова; **Ъ** или **Ь**.

1. Отреж...те, плащ... блестяще...; ёж колюч..., п...едестал, ш...еет
2. Меж...ярусный, раз...яриться, лос...он, суб...ект, из...ян
3. В...явь, под...ём, кол...е, ад...ютант, двух...ярусный
4. Рубеж..., вскач..., несколько дач...; сплош... фальш...; обруч....

3. Вставьте чередующиеся гласные **а(о)** или **е(и)**

1. Разг...раться, накл...нение, раств...рить, выр...щеный, пл...вец
2. Дог...рать, оз...рился, з...рница, р...стение, приск...кать
3. Непром...каемый, вым...кать, ср...внить, рас(с)ч...тливый
4. Расст...лать, забл...стел, нач...нать, бес(с)ч...тный, з(с)десь

4. Правописание приставок на **-з (-с)**, **пре-** и **при-**.

1. Бе...вкусный, бе...шумный, бе...срочный, з(с)дешний

2. З(с)бежать, и...печь, бе...дорожный, с(з)бросить
3. Ра...бросать, бе...толковый, чере...чур, з(с)делка
4. Пр...красный, пр...зициум, пр...пираться, пр...умножить
5. Пр...увеличить, пр...творить (идеи), пр...ходящий успех
6. Пр...езжать, пр...городный, пр...лечь, пр...следовать

5. Вставьте -Н- и -НН-, подчеркните слово «З лишний» по количеству букв.

1. Незва...ые гости, пря...ый запах, медле...ый танец
2. Маринова...ые овощи, туш...ое мясо, жаре...ые на масле
3. Серебря...ое кольцо, подстрел...ая утка, броше...ый инструмент
4. Пече...ый хлеб, слома...ая игрушка, суш...ые в печке грибы

6. Вставьте пропущенные буквы, определите, какой частью речи являются одинаковые слова.

1. Женщина сдержа...а и уравновеше...а.
2. Он вел себя как-то очень сдержа...о.
3. Данное ребенку слово было сдержа...о.

7. Определите слитное или раздельное написание частниц НЕ или НИ.

(Н...)вероятные преступления, давно (н...)стриже...ые волосы, (н...)политые цветы, (н...) на миг (н...)прекращающийся дождь, (н...)(от) кого и (н...)(от)куда (н...)ждал известий, (н...)дописа...ое студентом сочинение, открыто (н...)высказа...ое (н...)довольство; (н...)мог (н...) слышать; книга (н...)прочита...а; (н...)верные сведения; сведения (н...)верны; работа (н...)заверше...а; (н...)кому (н...)интересная встреча; (н...)соблюдение законов; (н...)кто иной, как друг; (н...)что иное не интересовало;

(н...)иссякаемый источник; (н...)разу (н...)промахнулся, времени
(не)достаёт.

8 . В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Наши деды и прадеды **за(то)** воевали, **что(бы)** мы жили в мире и согласии.
- 2) Природе **то(же)** необходимо, **что(бы)** ее любили.
- 3) Хозяйка вышла **(на)встречу** гостям и **(в)течение** вечера ни разу не покинула их.
- 4) Дневной зной был нестерпим, **за(то)** ночь была **так(же)** великолепна, как прежде.

9. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

- 1) Ни косы быстрые, ни воющие пилы ... ничто не тронуло цветущей красоты.
- 2) Мне скучно всё ... и люди, и рассказы.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте в нём ошибки.

- 1) Фантастика – наиболее активный вид творчества.
- 2) Он не мог продвигаться дальше, у него сильно болели ноги.
- 3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок, подошла к ограде.
- 4) Ребята, подошедшие к ограде, наблюдали за всем происходящим.

11. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- 1) Я верю ... будет век великого счастья.
- 2) Её бранят... она себе молчит.

12. Определите тип предложения: простое, ССП, СПП, БСП.

- 1) Сердито бился дождь в окно, и ветер дул, печально воя.
- 2) Слова остаются - иллюзии гибнут.

- 3) За морем заря погасает, сливается с синею далью.
- 4) Сергей не ответил, потому что не слышал вопроса.

13. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Старик всегда был чем-нибудь занят (1) и (2) если не было домашней работы (3) он на дворе рубил дрова про запас (4) копал гряды (5) ухаживал за своей лошадью (Мамин-Сибиряк).

- 1)1,2,3,4,5;
- 2) 2,3,4,5;
- 3)1,3,4,5;
- 4) 3,4,5.

14. Вставьте, где нужно запятую. Наличие запятой или её отсутствие перед КАК объясните.

- 1) Он сидел как на иголках.
- 2) Они успели узнать её как женщину расчётливую и рассудительную.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

интересовать читателя, интересный переводчику, чей-то перевод, письмо

матери, идти напевая, конспект по истории, новая школа, галстук отца,

шёлковое платье, очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа,

очень громко, встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком,

искать книгу, пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть

рукой, идти лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, смастерить поделку.

16. Определить тип подчинения в СПП.

В тишине отчётливо послышалось, как простонал человек и как тяжело захрустел наст под ногами медведя, которого необычный гул и треск выгнали из леса.

Чтобы вообразить Верину жизнь, он должен был перенестись на четверть века назад в то время, когда он был студентом, худым, подвижным.

Когда все вышли обедать и она осталась одна с Ульяшой, Женя вспомнила всё в подробностях.

2.2.4 Вариант 4

1. Вставьте пропущенные буквы *О* или *Ё*, выделив ту часть слова, в которой они находятся.

1. Девч...нка, галч...нок, лиш...н, перч...ный, ж...лоб
2. Суш...ные, толч...ные, парч...ые, труш...ба, сраж...нный
3. Стаж...р, казач...к, освещ...ность, холщ...ый, ш...рох
4. Грач...м, печ...шь, истолч...т, ш...рник, прож...рливый

2. Вставьте, где необходимо *Ь*, указывающий на грамматическую характеристику слова, *Ъ* или *Ь*.

1. Смаж...те, плащ... блестяще..., фальш..., рубеж..., суб...ект
2. С...ёмка, об...ехать, кол...е, наотмаш..., контр...ярус
3. П...едестал, бреш..., дич..., глуш..., невмоч...
4. Суб...ект, роскош..., порт...ера, из...ян, в...явь

3. Вставьте чередующиеся гласные а(о) или е(и)

1. Накл...ниться, отр...стить, вым...кнуть под дождем, приск...кал
2. Оз...ренный, з...рницы, сг...ревший, заск...чил, пл...вец
3. Ур...внять в правах, разр...внять дорогу, м...кать, подр...стал
4. Рас(с)ч...тливый, рас(с)ч...тать, забл...стел, скоч...к

4. Правописание приставок на –з (-с), пре- и при-.

1. Воспр...нимать, пр...мьера, пр...пиratься, пр...следовать
2. Пр...творить дверь, пр...умножить, пр...ходящий успех
3. Пр...езжать в город, пр...городный, пр...лечь, пр...увеличить
4. Ра...шатать, ра...жать, бе...конечный, с(з)гинуть
5. З(с)двоить, ни...послать, бе...законный, ис(з)подтишка
6. Ра...стелить, бе...крайний, ра...чет, з (с)дешний

5. Вставьте -Н- и -НН-, подчеркните слово «З лишний» по количеству букв.

1. Глин...ый кувшин, подстреле...ая утка, слома...ая игрушка
2. Пече...ый хлеб, сея...ые весной, позолоче...ые ложки
3. Непроше...ый гость, багря...ые листья, нечая...ый поступок
4. Линова...ые листы, коше...ые луга, жаре...ые на масле

6. Вставьте пропущенные буквы, определите, какой частью речи являются одинаковые слова (надпишите).

1. Море сильно взволнова...о.
2. Говорил очень взволнова...о.
3. Лица людей беспокойны и взволнова...ы.

7. Определите слитное или раздельное написание частиц НЕ или НИ.

Письмо (не) прочитано, (не)знакомые люди; люди (не)знакомы; (н...)кому (н...) нужная встреча; (не)изменяемая форма; (н...)кто иной не знал; (н...)кто иной, как друг; ему все (н...)(по)чем; он тут (н...) (при) чем; (н...)соблюдение законов; еще (н...)кошенные луга; (н...)на миг (н...)прекращающийся дождь; (н...)вероятные преступления, (н...)(от)кого и (н...)(от)куда (н...)ждал помощи; времени (не)достает; (н...)разу (н...)промахнулся; (н...)мог (н...)видеть.

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Наши деды и прадеды **за(то)** воевали, **что(бы)** мы жили в мире и согласии.
- 2) Природе **то(же)** необходимо, **что(бы)** ее любили.
- 3) Хозяйка вышла **(на)встречу** гостям и **(в)течение** вечера ни разу не покинула их.
- 4) Дневной зной был нестерпим, **за(то)** ночь была **так(же)** великолепна, как прежде.

9. Поставьте тире или двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

- 1) Ни косы быстрые, ни воющие пилы ... ничто не тронуло цветущей красоты.
- 2) Мне скучно всё ... и люди, и рассказы.

10. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой. Исправьте в нём ошибки.

- 1) Мыслить – значит развиваться.
- 2) Бегая по берегу озера, ребята, заметили красивых уток .
- 3) Старуха, тяжело опираясь на узловатый посошок, подошла к ограде.
- 4) Мастер, выскочивший из дома, побежал к заводу.

11. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- 1) Мы уверены ... будет век великого счастья.
- 2) Её хвалят... она сидит, потупив взор.

12. Определите тип предложения: простое, ССП, СПП, БСП.

- 1) Стало теплее, и малышей вывели на прогулку.
- 2) Читатель интересуется: где пираты прячут свои сокровища?
- 3) За морем заря погасает, сливаются с синею далью.
- 4) Самым дорогим кажется то, во что твой труд вложен.

13. На месте каких цифр нужны запятые? Укажите номер выбранного варианта.

Каштанка не понимала (1) отчего это у него такая тоска (2) и отчего все так беспокоятся (3) и (4) стараясь понять (5) она следила за каждым движением хозяина.

- a) 1, 2, 3, 4 б) 2, 3, 4, 5 в) 1, 3, 4, 5 г) 3, 5

14. Вставьте, где нужно запятую. Наличие запятой или её отсутствие перед КАК объясните.

- 1) Отец как отец только после смерти матери он совсем как сумасшедший стал.
- 2) Вот уже три дня как я в Кисловодске.

15. Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание)

Исполненный вовремя, главная авеню, двумя руками, письмо матери, идти
напевая, конспект по истории, новая школа, галстук отца, шёлковое платье,
очень весёлый, похожий на брата, выше сестры, четыре листа, очень громко,
встретиться с друзьями, что-то смешное, стучать молотком, тетрадь учителя,
пятый экземпляр, построить мост, уехать третьего июня, махнуть рукой, идти
лесом, работать всю ночь, выйти из дома, встать из-за стола, вбить гвоздь.

16. Определить тип подчинения в СПП.

Когда впоследствии Женя припомнила тот день на Осинской улице, где они
тогда жили, он представлялся ей всегда печальным.

В корпусе говорили, что неодолимую его лютость укрощала тихая, как ангел,
генеральша, которой ни один из кадет не видел, потому что она была постоянно
больна.

Пьер, которого ласкали и прославляли, когда он был лучшим женихом
Российской империи после своей женитьбы, сильно потерял во мнении
общества.