

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
ИМ. Б.Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ
(АКТ (Ф) СПбГУТ)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зам. директора по учебной работе

 И.А. Миненко
27 05 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА**

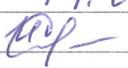
по специальностям:

- 09.02.06 Сетевое и системное администрирование;
- 09.02.07 Информационные системы и программирование;
- 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем;
- 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемых специальностей СПО, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) и в соответствии с учебными планами по специальностям.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией
Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 14.05 2021 г.

Председатель  И.Л. Самоукова

Составитель:

Самоукова И.Л., преподаватель высшей квалификационной категории АКТ
(ф) СПбГУТ

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 09.02.06 Сетевое и системное администрирование, 09.02.07 Информационные системы и программирование, 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем, 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина является общеобразовательной учебной дисциплиной обязательной предметной области «Литература» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Объём учебной дисциплины – 117 часов, в том числе:

- самостоятельная учебная работа – 0 часов,

- суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем – 117 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объём учебной дисциплины (всего)	117
Самостоятельная учебная работа	0
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем (всего)	117
в том числе:	
теоретическое обучение	115
лабораторные занятия	0
практические занятия	0
зачётные занятия	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Характеристика основных видов деятельности студентов
1	2	3	4
Введение	Общая характеристика русской классической литературы 1 половины XIX века.	2	Участие в беседе, ответы на вопросы; конспектирование
Раздел 1 Русская литература конца XVIII начала XIX в			
Тема 1.1 А.С.Пушкин	Содержание учебного материала	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование.
	1 А.С. Пушкин, жизненный и творческий путь поэта. Лирика.		
Тема 1.2 М.Ю.Лермонтов	Содержание учебного материала	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение
	1 М.Ю.Лермонтов. Поэтический мир поэта. Тема обреченности и одиночества в творчестве поэта.		

			стихотворений наизусть; конспектирование.
Тема 1.3 Н.В.Гоголь	Содержание учебного материала	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование.
	1 Н.В.Гоголь, личность и творчество писателя. «Петербургские повести», мотивы личного и социального разочарования.		
	2 Обзор сборника «Миргород»	1	
Раздел 2 Русская литература XIX века			
Тема 2.1 А.Н.Островский	Содержание учебного материала	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование.
	1 А.Н.Островский, обзор творчества. Новаторство драматургии. История создания пьесы «Гроза»		
	2 Представители «темного царства». Трагическая острота конфликта Катерины.	2	
Тема 2.2 И.А. Гончаров	Содержание учебного материала 1 И.А.Гончаров, обзор творчества. «Сон Обломова» как художественно – философский центр романа «Обломов»	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка

			сообщений; конспектирование.
Тема 2.3 И.С. Тургенев	Содержание учебного материала 1 И.С. Тургенев, очерк жизни и творчества. Роман «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование; выразительное чтение стихотворений наизусть.
	2 Нигилизм Базарова. Авторская позиция в романе. Любовь в романе.	2	
Тема 2.4 Н.С.Лесков	Содержание учебного материала 1 Н.С. Лесков, обзор жизненного и творческого пути. Повесть «Очарованный странник», характеристика образов.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование
Тема 2.5 Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала Н.Г.Чернышевский, обзор жизненного и творческого пути. История создания романа «Что делать?»	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных

			произведений; подготовка сообщений; конспектирование.
Тема 2.6 М.Е. Салтыков – Щедрин	Содержание учебного материала М.Е. Салтыков – Щедрин, очерк жизни и творчества великого сатирика. Обзор романа «История одного города»	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование.
Тема 2.7 Ф.М.Достоевский	Содержание учебного материала 1 Ф.М.Достоевский, очерк жизни и творчества писателя. Творческая история романа «Преступление и наказание». «Пронзительная правда» в изображении «маленького человека».	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование.
	Содержание учебного материала 2 Социальные и философские мотивы бунта Раскольникова.	2	
	Содержание учебного материала 3 Смысл теории Раскольникова и крушение идеи.	2	
	Содержание учебного материала 4 «Двойники» и антиподы в романе «Преступление и наказание», их роль.	2	

Тема 2.8 Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала 1 Л.Н. Толстой, жизненный и творческий путь писателя. Роман «Война и мир», история создания романа, основные проблемы романа.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование.
	Содержание учебного материала 2 Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с крупнейшими историческими событиями.	2	
	Содержание учебного материала 3 Сложность жизненного выбора, поиски смысла жизни героев романа.	2	
	Содержание учебного материала 4 Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Психологизм романа.	2	
	Содержание учебного материала 5 Женские судьбы в романе. Значение творчества Л.Н. Толстого.	2	
	Содержание учебного материала 6 Написание сочинения по творчеству Ф.М. Достоевского или Л.Н. Толстого.	2	
Раздел 3 Русская литература конца XIX начала XX века			
Тема 3.1 А.П.Чехов	Содержание учебного материала 1 А.П. Чехов, обзор творчества писателя. Тема духовной деградации личности в творчестве писателя. Рассказ «Ионыч».	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных

			произведений; подготовка сообщений; конспектирование.
	Содержание учебного материала 2 Драматургия А.П. Чехова. Художественное новаторство Чехова в пьесе «Вишневый сад».	2	
	Содержание учебного материала 3 Проблематика пьесы «Вишневый сад», конфликт, герои. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе.	2	
	Содержание учебного материала 4 Русская классическая литература, ее художественные особенности. Литературные направления, жанры.	2	
Раздел 4 Поэзия 2 половины XIX века			
Тема 4.1 Ф.И.Тютчев	Содержание учебного материала 1 Ф.И. Тютчев. Поэт – философ. Любовная лирика поэта.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа
Тема 4.2 А.А.Фет	Содержание учебного материала 1 А.А. Фет, личность и творчество поэта. Слияние внешнего и внутреннего мира в лирике А.А. Фета.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа
Тема 4.3	Содержание учебного материала	2	Работа с источниками информации

А.К.Толстой	1 А.К. Толстой, обзор творчества. Поэтический мир А.К. Толстого		(дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа
Тема 4.4 Н.А.Некрасов	Содержание учебного материала 1 Н.А. Некрасов, обзор творчества. История создания поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Образы помещиков в поэме.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение; аналитическая работа
Раздел 5 Литература XX века			
Тема 5.1 Обзор литературы XX века	Содержание учебного материала 1 Особенности развития литературы начала XX века.	1	
Тема 5.2 И.А.Бунин	Содержание учебного материала 1 И.А. Бунин, обзор творчества. Сборник «Темные аллеи».	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование
Тема 5.3 А.И.Куприн	Содержание учебного материала 1 А.И. Куприн, обзор творчества. Повесть «Гранатовый браслет».	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; конспектирование.

Тема 5.4 Поэзия «Серебряного века»	Содержание учебного материала 1 Обзор поэзии «Серебряного века»	2	
Тема 5.5 А.М.Горький	Содержание учебного материала 1 А.М. Горький, обзор творчества. Проблематика пьесы «На дне».	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
Тема 5.6 А.А.Блок	Содержание учебного материала 1 А.А. Блок, обзор творчества. Лирика.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа.
Раздел 6 Особенности литературы 20-х годов XX века			
Тема 6.1	Содержание учебного материала 1 В.В. Маяковский, обзор творчества. Лирика.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа
Тема 6.2 С.А.Есенин	Содержание учебного материала 1 С.А. Есенин, обзор творчества. Народно – песенная основа творчества поэта.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение

			стихотворений наизусть; аналитическая работа.
Тема 6.3 А.А.Фадеев	Содержание учебного материала 1 А.А. Фадеев, обзор творчества. Роман «Разгром», характеристика героев романа.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
Раздел 7 Особенности развития литературы 30-40-х гг XX века			
Тема 7.1 М.И.Цветаева	Содержание учебного материала 1 М.И. Цветаева, обзор творчества. Автобиографические черты в лирике.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа
Тема 7.2 О.Э.Мандельштам	Содержание учебного материала 1 О.Э. Мандельштам, обзор творчества. Своеобразие лирики.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа.
Тема 7.3 А.П.Платонов	Содержание учебного материала 1 А.П. Платонов, обзор творчества. Повесть «Котлован».	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на

			вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
Тема 7.4 И.Э.Бабель	Содержание учебного материала 1 И. Э.Бабель, жизненный и творческий путь. Сборник «Одесские рассказы»	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
Тема 7.5 М.А.Булгаков	Содержание учебного материала 1 М.А. Булгаков, обзор творчества. Проблематика повести «Собачье сердце»	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
Тема 7.6 А.Н.Толстой	Содержание учебного материала 1 А.Н. Толстой, обзор творчества. История России в романе «Петр Первый»	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
Тема 7.7 М.А.Шолохов	Содержание учебного материала 1 М.А. Шолохов, творческий путь. Обзор сборника «Донские рассказы»	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование

Раздел 8 Литература периода Великой Отечественной войны			
Тема 8.1 А.А.Ахматова			Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа
	Содержание учебного материала 1 А.А. Ахматова, обзор творчества. Поэма «Реквием».	2	
Тема 8.2 Б.Л.Пастернак			Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа
	Содержание учебного материала 1 Б.Л. Пастернак, обзор творчества. Роман «Доктор Живаго»	2	
Раздел 9 Особенности развития литературы 50-80 гг			

Тема 9.1 Проза 50-80 гг. XX века			Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
	Содержание учебного материала 1 Творчество писателей – прозаиков 50-80гг.	1	
Тема 9.2 В.Г.Распутин			Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
	Содержание учебного материала 1 В.Г. Распутин, обзор творчества. Проблематика повести «Прощание с Матерой»	2	
Тема 9.3 Ф.А.Абрамов	Содержание учебного материала 1 Ф.А. Абрамов, обзор творчества. Повесть «Пелагея и Алька»	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
Тема 9.4 Поэзия 50-80 гг			Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа

	Содержание учебного материала 1 Творчество советских поэтов 50 -80гг. XX века (А.Вознесенский, Е.Евтушенко и др.)	1	
Тема 9.5 Драматургия 50-80 гг			Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа.
	Содержание учебного материала 1 Драматургия 50-80гг. А.Арбузов «Иркутская история»	1	
Тема 9.6 А.И.Солженицын			Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
	Содержание учебного материала 1 А.И. Солженицын, обзор творчества. Рассказ «Матренин двор»	2	
Тема 9.7 А.Т.Твардовский			
	Содержание учебного материала 1 А.Т. Твардовский, творческий путь. Поэма «По праву памяти»	1	Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; выразительное чтение стихотворений наизусть; аналитическая работа
Тема 9.8 А.В.			Работа с источниками информации

Вампилов			(дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование
	Содержание учебного материала 1 А.В. Вампилов, проблематика драмы «Старший сын»	2	
Раздел 10 Русское литературное зарубежье 1920- 1990г			
Тема 10.1 Три волны русской эмиграции	Содержание учебного материала 1 Русское литературное зарубежье 1920-1990г	1	
Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000гг.			Работа с источниками информации (дополнительная литература); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; конспектирование.
Тема 11.1 В.П.Астафьев			
	Содержание учебного материала 1 В.П. Астафьев «Прокляты и убиты»	2	
Тема 11.2 В.Пелевин			

	Содержание учебного материала 1 В.Пелевин «Желтая стрела»	2	
Тема 11.3 Л.Петрушевская			
	Содержание учебного материала 1 Л.Петрушевская. Рассказы.	2	
	Зачётное занятие	2	
	Всего:	117	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- АРМ преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)
- комплект учебно-методической документации по дисциплине;

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экранно-звуковые пособия
- комплект технической документации.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1 Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). <http://znanium.com/catalog/product/920749> (ЭБС «Знаниум»)

2 Сигов В. К. Русская и зарубежная литература: Учебник / Под ред. Сигова В.К. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 512 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-010582-6 <http://znanium.com/bookread2.php?book=506894> (ЭБС «Знаниум»)

Дополнительные источники:

1 Литература в таблицах и схемах [Электронный ресурс]: для школьников и абитуриентов/ — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Виктория плюс, 2015.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38561.html>

2 Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф.образования/ Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др. – 10-е изд., стер., М.: Издательский центр «Академия», 2012

3 Лебедев, Ю.В. Русская литература: учебное пособие – Москва: Просвещение, 2011

- 4 Поурочные разработки по русской литературе XX века. 11 класс. – 4-е изд., перераб. и доп. Егорова, Н.В. – М.:ВАКО, 2013

Интернет-ресурсы:

- 1 [http:// www. president – business – school.ru/ 123.html](http://www.president – business – school.ru/ 123.html)
- 2 <http:// www. stu. lipetsk.ru>
- 3 <http:// www. philology.ru>