

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»  
(СПбГУТ)**

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ  
ИМ. Б. Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ  
(АКТ (Ф) СПбГУТ)**

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

\_\_\_\_\_ М.А.Цыганкова

« 28 » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности:

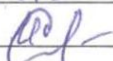
10.02.04 Обеспечение информационной безопасности  
телекоммуникационных систем

г. Архангельск  
2024

Рабочая программа учебного предмета составлена на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования по специальности 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования и в соответствии с учебным планом по специальности 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией  
Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 7 от 28.03 2024 г.

Председатель  И.Л. Самоукова

Составитель:

Е.Н. Новикова, преподаватель АКТ (ф) СПбГУТ.

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 4  |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА                                      | 15 |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА                                | 30 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА                      | 32 |

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1 Место предмета в структуре образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем.

## 1.2 Цели и планируемые результаты освоения предмета:

### 1.2.1 Цель общеобразовательного предмета:

Целью предмета «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

### 1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение предмет имеет при формировании и развитии общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

| Код и наименование формируемых компетенций  | Планируемые результаты освоения предмета  |   |
|---|---|---|
|   | Личностные и метапредметные   | Предметные  |
| ОК 01.<br>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам | В части трудового воспитания:<br>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;<br>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;<br>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности.<br>Овладение универсальными учебными познавательными | - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;<br>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>действиями: базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимодействия произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul> |
|--|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>новых условиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; и способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>  |  |
| <p>ОК 02.<br/>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> | <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов);</li> <li>- владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul> | <p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>   |
| <p>ОК 03.<br/>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> | <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации,</p> | <p>литературные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul> |
|--|---|---|



|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>   |   |
| <p>ОК.04<br/>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>   |  |
| <p>ОК 05.<br/>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> | <p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать с свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>  | <p>уметь применять их в речевой практике</p>   |
| <p>ОК Об.<br/>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность протистоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul> |

- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;

- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>   |  |
| <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> | <p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</p> <p>В области ценности научного познания:</p> <p>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия:</p> <p>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> | <p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> |  |
| <p>ПК 1.2. Осуществлять диагностику технического состояния, поиск неисправностей и ремонт оборудования информационно-телекоммуникационных систем и сетей.</p> |  |  |

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1 Объем учебного предмета и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>  | <b>Объем в часах</b> |
|--|----------------------|
| <b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>             | <b>112</b>           |
| <b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b> | <b>112</b>           |
| <b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>                        | <b>54</b>            |
| в том числе:   |                      |
| теоретическое обучение   | 56                   |
| практические занятия   | 54                   |
| итоговое занятие   | 2                    |
| <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>   |                      |

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем                                 | Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся  | Объем часов | Формируемые общие и профессиональные компетенции             |
|---|---|-------------|--|
| 1   | 2   | 3           | 4  |
| <b>Введение</b>   |   | <b>2</b>    |  |
| <b>Введение</b>   | <b>Содержание учебного материала</b><br>Общая характеристика русской классической литературы 1-ой половины XIX века, ее художественные особенности. Литературные направления, жанры.  | 1           | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04                             |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа №1 Поэты пушкинской поры»: Жуковский, Батюшков, Вяземский, Боратынский, Д.Давыдов, Н.Языков, А. Дельвиг, Д. Веневитинов, Гнедич и др. Поиск информации и подготовка индивидуальных сообщений об одном из поэтов. | 1           | ОК 06<br>ОК 10   |
| <b>Раздел 1 Русская литература конца XVIII начала XIX в</b> |   | <b>8</b>    | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 10<br>ПК 1.2 |
| <b>Тема 1.1</b><br>А.С.Пушкин                               | <b>Содержание учебного материала</b><br>Пушкин в русской культуре   | 1           |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 2 «Мой Пушкин». Выразительное чтение стихов. Тест по творчеству Пушкина  | 1           |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 3 «Дело мастера боится». Что значит быть мастером? «Ремесло поставил я подножием искусству...» Почему Сальери стал мастером, но не смог  | 2           |  |



|   |  |           |  |
|---|--|-----------|--|
|   | стать гением? – участие в дискуссии по маленькой трагедии Пушкина «Моцарт и Сальери».  |           |  |
| Тема 1.2<br>М.Ю.Лермонто<br>в                             | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 4 М.Ю.Лермонтов, его поэтический мир. «Мир поэзии Лермонова». Тема природы, родины, любви, одиночества в творчестве поэта. Выразительное чтение наизусть, анализ лирического стихотворения. | 2         |  |
| Тема 1.3.<br>Н.В.Гоголь                                   | Н.В.Гоголь, личность и творчество писателя. «Петербургские повести».   | 1         |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 5 «Гений и злодейство две вещи несовместные». Сравнение образа Черткова (повесть «Портрет») и образ Сальери (Пушкин «Моцарт и Сальери»).  | 1         |  |
| <b>Раздел 2 Русская литература 2-ой половины XIX века</b> |  | <b>38</b> |  |
| Тема 2.1<br>А.Н.Островски<br>й                            | А.Н.Островский, обзор творчества. Новаторство драматургии. История создания пьесы «Гроза». Трагическая острота конфликта в пьесе.  | 2         |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 6 «Луч света в темном царстве» - изучение дискуссии в русской критике о социальных и духовных причинах гибели Катерины (Добролюбов, Григорьев, Писарев)                                     | 2         | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 10<br>ПК 1.2 |
| Тема 2.2.<br>И.А. Гончаров                                | И.А.Гончаров, обзор творчества. «Сон Обломова» как художественно – философский центр романа «Обломов»  | 2         |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 7 «Обломов на службе»: работа с избранными главами (гл.5 ч.1). Обломов и Штольц – сравнительная характеристика. <i>Участие в дискуссии</i> «Как   | 2         |  |

|                                 |  |   |  |
|---------------------------------|--|---|--|
|                                 | люди моей профессии могут менять мир к лучшему»<br>.Стереотипы, связанные с той или иной профессией,<br>представления о будущей профессии (правда и заблуждения).<br>Социальная значимость получаемой профессии,<br>представления о ее востребованности и престижности (по<br>материалам СМИ, свидетельства профессионалов отрасли). |   |  |
| Тема 2.3<br>Н.А.Некрасов        | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 8 Н.А.Некрасов, факты биографии.<br>Гражданский пафос поэзии. Выразительное чтение и анализ<br>лирического стихотворения. «В дороге», «Еду ли ночью по<br>улице темной», «Вчерашний день», «Размышления у<br>парадного подъезда», «Нраственный человек» и др.                   | 2 |  |
| Тема 2.4<br>И.С. Тургенев       | И.С.Тургенев. Факты биографии. Роман «Отцы и дети»:<br>временной и всечеловеческий смысл названия.   | 1 |  |
|                                 | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 9 Словесная дуэль Базарова и<br>Кирсанова. Составление сравнительной таблицы. Критик<br>Страхов об авторской позиции в романе.  | 1 |  |
| Тема 2.5<br>Н.С.Лесков          | Н.С.Лесков. Факты биографии. «Очарованный странник»:<br>жизнь Ивана Флягина и его духовный мир.  | 2 |  |
| Тема 2.6<br>Ф.М.Достоевск<br>ий | Ф.М.Достоевский Жизнь и творчество. «Преступление и<br>наказание». Замысел, сюжет, композиция. Социальные и<br>духовные причины преступления.  | 2 |  |
|                                 | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 10 Участие в дискуссии на тему<br>«Теория Раскольников и ее критика. Двойники<br>Раскольникова».  | 2 |  |
|                                 | Библейские отсылки в романе «Преступление и наказание»,<br>противопоставление евангельского идеала теории  | 2 |  |

|                         |  |   |
|-------------------------|--|---|
|                         | Раскольников. Образ Сонечки Мармеладовой, тема смирения и жертвенной любви в романе.   |   |
| Тема 2.7<br>Ф.И.Тютчев  | Ф.И.Тютчев. Факты биографии. Политические и историко-философские взгляды. Тема России; человек и история в его лирике. «Эти бедные селенья...», «Нам не дано предугадать...», «Цицерон», «Слезы людские...» и др | 1 |
|                         | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 11 «Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется». Выразительное чтение и анализ лирики Ф.И. Тютчева.  | 1 |
| Тема 2.8<br>Л.Н.Толстой | Л.Н. Толстой, жизненный и творческий путь писателя. Роман-эпопея «Война и мир», история создания. Особенности жанра, образ автора.   | 1 |
|                         | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 12 «Главные герои романа «Война и мир». Работа с текстом: портретная характеристика основных персонажей.  | 1 |
|                         | Жизненные искания кн. Андрея и Пьера Безухова. Внутренний монолог как способ выражения «диалектики души»   | 2 |
|                         | Бородинское сражение – кульминация романа.   | 1 |
|                         | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 13 «Наполеон и Кутузов». Сопоставительный анализ образов  | 1 |
|                         | Проблема истинного и ложного патриотизма (Совет в Филях; Ростовы и Берги в сцене эвакуации; образ Тихона Щербатого).   | 2 |
|                         | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа №14 Написание сочинения по роману   | 2 |

|  |   |           |  |
|--|---|-----------|--|
|  | Толстого «Война и мир»  |           |  |
| Тема 2.9.<br>А.Фет                                 | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 15 «Психологизм и импрессионизм лирики А.Фета». Выразительное чтение и анализ лирики. «Даль», «Шепот, робкое дыханье...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Сосны», «Как беден наш язык!» и др.   | 2         |  |
| Тема 2.10<br>А.П.Чехов                             | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 16 «Судьба надежд и иллюзий: история деградации человеческой души в рассказе Чехова «Ионыч».   | 2         |  |
|  | А.П.Чехов «Вишневый сад». Новаторство чеховской драматургии. Символический образ вишневого сада и судьба России. Лирическое и трагическое в пьесе, «бессобытийность», «подводное течение».  | 1         |  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 17 «Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу». Структура резюме. Резюме действительное и проектное. Творческая работа: написать резюме от лица одного из персонажей пьесы «Вишневый сад», лишившегося доходов от поместья.  | 1         |  |
| <b>Раздел 3. Русская литература начала XX века</b> |   | <b>12</b> | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 10 |
| Тема 3.1<br>И.А. Бунин                             | И.А.Бунин. Факты биографии. Традиции русской классической поэзии в лирике Бунина, ее философичность, лаконизм. «Крещенская ночь», «Собака», «Одиночество», «Последний шмель», «Песня» и др. Рассказ «Человек из Сан-Франциско». Обращение автора к широчайшим социально-философским обобщениям а рассказе «Человек из Сан-Франциско». | 2         |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Тема 3.2<br>М.Горький                    | М.Горький. Факты биографии. «На дне» как социально-философская драма. «Три правды» в пьесе.  | 2 |  |
| Тема 3.3<br>Поэзия<br>«Серебряного века» | «Серебряный век» русской культуры. Общая характеристика. Основные представители, общая характеристика. Литературные сообщества: «Башня Вячеслава Иванова», кафе «Бродячая собака». Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии. Сквозные темы Брюсова: урбанизм, история, смена культур, наука. Рационализм, отточенность образов и стиля. | 1 |  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 18 «Символизм. Акмеизм. Футуризм. Имаженизм». Изучение и презентация программных статей и «манифестов» поэтических объединений 1910-х гг. «Утро акмеизма», «Ключи Марии» (теория органического образа), «Пощечина общественному вкусу».   | 1 |  |
| Тема 3.4<br>А.Блок                       | А.Блок. Жизнь и творчество. Блок и символизм. «Стихи о Прекрасной Даме», тема страшного мира, тема Родины. «Незнакомка», «Фабрика», «Россия», «Река раскинулась», «На железной дороге». Поэма «Двенадцать», история создания. Сложность художественного мира поэмы. Блок о Пушкине.  | 2 |  |
| Тема 3.5.<br>В. Маяковский               | В. Маяковский. Факты биографии. Ранняя лирика «Облако в штанах», «Лилечка». Футуризм. Манифест «Пощечина общественному вкусу». Сатирические стихи.   | 1 |  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 19 «Поэтическое новаторство Маяковского». Выразительное чтение и анализ лирики. Ритмика, строфика, рифма, графика, гиперболичность, неологизмы Маяковского.   | 1 |  |

|   |   |           |   |
|---|---|-----------|---|
| Тема 3.6<br>С.Есенин                                      | С.Есенин. Факты биографии. Имаженизм. Народно-поэтические, песенные истоки лирики. Сочетание предельно личного, интимного и общезначимого. Основные образы лирики: Русь, война и революция, родина и любовь.  | 1         |   |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 20 «Лирика Есенина» Выразительное чтение и анализ лирики. Символика цвета, фольклорные образы. «Гой ты, Русь моя родная!..», «Не бродить, не мять..», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская» и др. | 1         |   |
| <b>Раздел 4. Русская литература периода 1917-1940 гг.</b> |   | <b>10</b> | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК10 |
| Тема 4.1<br>М.Булгаков                                    | М.Булгаков Факты биографии. Традиции русской литературы в романе «Белая гвардия». Тема долга и чести.   | 2         |   |
| Тема 4.2<br>М. Шолохов                                    | М.Шолохов. Судьба и творчество. «Донские рассказы».   | 2         |   |
| Тема 4.3<br>А.Платонов                                    | А.Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира. Тип платоновского мечтателя и правдоискателя. Возвеличивание страдания, аскетичного бытия, благородство людей. Утопические идеи как основа сюжета повести.   | 1         |   |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 21 «Особенности языка и стиля А. Платонова». Работа с текстом. Авторские неологизмы, канцелярские штампы, «косноязычие».   | 1         |   |
| Тема 4.4<br>А. Ахматова                                   | А.Ахматова. Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой. «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был...», «Родная земля» Поэма «Реквием», история создания; особенности жанра и композиции; тема суда времени и   | 1         |   |

|  |  |          |  |
|--|--|----------|--|
|  | исторической памяти; библейские образы в поэме.  |          |  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 22 «Лирика А.Ахматовой».<br>Выразительное чтение и анализ лирического произведения.<br>Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики. «Сжала руки под темной вуалью...», «Песня последней встречи...», «Я научилась просто, мудро жить...», и др. «Пушкинские студии».   | 1        |  |
| Тема 4.5<br>О. Э.<br>Мандельштам   | О.Э. Мандельштам. Жизнь и творчество. Акмеизм.<br>Трагический конфликт поэта и эпохи. «Образ твой...», «Умывался ночью на дворе...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть...», «Я вернулся в мой город...» и др.  | 1        |  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 23 «Я слово позабыл, что я хотел сказать...» Выразительное чтение и анализ лирики Мандельштама. Культурологические истоки и музыкальная природа лирики. «Silentium», «Notre Dame», «Дано мне тело...» и др.   | 1        |  |
| <b>Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной войны и ее осмысление в литературе в литературе 2-ой половины XX века.</b> |  | <b>4</b> | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 10 |
| Тема 5.1<br>Лирика<br>периода<br>Великой<br>Отечественной<br>войны.  | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 24 «Вставай, страна огромная!»<br>Лирика периода Великой Отечественной войны. Песня как самый оперативный жанр: поэтический призыв, лозунг, переживание потерь и разлук, вера и надежда. Песни на стихи А. Фатьянова, Агатова, Суркова и др. Лирика Ахматовой, Пастернака, Н. Тихонова, А Прокофьева, К. Симонова, О.Берггольц, Дм. Кедрина, А.Твардовского и др. | 2        |  |

|   |  |           |  |
|---|--|-----------|--|
|   | Выразительное чтение, анализ текста.   |           |  |
| Тема 5.2<br>Новое осмысление военной темы в литературе 20-ой половины XX- начала XIX в              | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 25 «Вся суть в одном-единственном завете...»; Выразительное чтение стихов и осмысление темы войны в лирике 1950-80-х гг. Твардовский «Я убит подо Ржевом...», «Я знаю, никакой моей вины...», «Письмо матери», В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», «Мы вращаем землю», «Песня о земле»; Б.Окуджава, Ю. Друнина, Д. Самойлов и др. | 1         |  |
|   | «Окопная правда» в «лейтенантской прозе» о войне. Ю.Бондарев, В.Богомолов, Г.Бакланов, В. Некрасов, К.Воробьев, В. Быков, В. Кондратьев, Б.Васильев (обзор)<br>Тема покаяния за каждый свой поступок в рассказе В. Астафьева «Связистка».  | 1         |  |
| <b>Раздел 6. «Человек и человечность»: основные явления литературной жизни России 1950-80-х гг.</b> |  | <b>24</b> |  |
| Тема 6.1<br>Б. Шергин   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 26 Б.Шергин «Сам себе на радость никто не живет»: поморские рассказы «Устьянский правильник», «Круговая помощь», «Общая казна», «Болезнь», «Грумант-медведь», «По уставу», «Для увеселения».  | 2         | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 10<br>ПК 1.2 |
| Тема 6.2<br>А. Солженицын   | А. Солженицын Жизнь и творчество. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве автора.   | 1         |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 27 «Два арестанта»: Сравнение образов Ивана Денисовича Шухова «Один день Ивана  | 1         |  |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Денисовича и Платона Каратаева (Л.Толстой «Война и мир»)  |   |  |
| Тема 6.3.<br>В. Шаламов   | В. Шаламов. Факты биографии. Проблематика и поэтика «Колымских рассказов».  | 1 |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 28 «Эзопов язык Варлаама Шаламова». Анализ текста и дискуссия на цитатном материале. Рассказ «Стланик». «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест», «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.  | 1 |  |
| Тема 6.4<br>Б.Пастернак   | Б. Пастернак. Жизнь и творчество. Роман «Доктор Живаго», история создания и публикации, проблематика. Соединение эпического и лирического начала. Анализ фрагментов (эпизод с Сережей Ранцевичем; «Опять Варыкино!»).   | 1 |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 29 «Я весь мир заставил плакать над красой земли моей...» Выразительное чтение и анализ лирики Б.Пастернака. Основные темы поэзии, философский характер его лирики. «Февраль! Достать чернил...», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется достать до самой сути...», «Гамлет», «Рождество», «Зимняя сказка» и др. | 1 |  |
| Тема. 6.5<br>Мастера короткого рассказа:<br>К.Паустовский,<br>Ю.Казаков | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 30 «Каждый должен быть величественен в своем деле»: пути совершенствования в профессии. К. Паустовский. Слово о писателе. Паустовский о цели труда писателя в рассказе «Драгоценная пыль».   | 1 |  |
|   | <b>Практические занятия</b>   | 1 |  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | Практическая работа № 31 «Ю. Казаков- мастер русского рассказа». Анализ рассказов «Манька», «Поморка», «Вон бежит собака», «Трали-вали». Символический образ идеальной свободной творческой личности в рассказе «Арктур – гончий пес».  |   |  |
| Тема 6.6<br>Поэзия,<br>продолжающая<br>традиции<br>русской<br>классики. | Н. Рубцов. Жизнь и творчество. Развитие традиционных тем русской лирики: Родина, Русь, ее природа и история, судьба народа, духовный мир человека, жизнь и смерть, радости и страдания. Любовь, творчество, Лирический герой Рубцова. «Видения на холме», «Я буду скакать...», «Звезда полей», «В горнице», «Тихая моя родина». | 1 |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 32 Выразительное чтение и анализ лирического текста.<br>Традиционные темы и уникальный поэтический мир в лирике Заболоцкого, Тарковского, Солодовникова, Солоухина   | 1 |  |
| Тема 6.7<br>Ф. Абрамов  | Федор Абрамов Жизнь и творчество. «Пролетали лебеди», «Материнское сердце». Образы праведников в произведениях Абрамова.  | 1 |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 33 Ф. Абрамов Аналитическое чтение: постепенное раскрытие образа Василисы Милендьевны в рассказе «Деревянные кони».  | 1 |  |
| Тема 6.8.<br>В. Распутин  | В.Распутин. Жизнь и творчество. «Прощание с Матерой», история создания. Образы «странных героев». Символика повести. Глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землей.   | 1 |  |
| Тема 6.9  | В. Астафьев «Царь-рыба». Тема ответственности человека  | 1 |  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| В. Астафьев                               | перед жизнью.  |   |  |
| Тема 6.10<br>Ю.Коваль                     | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 34 Ю.Коваль Анализ текста и написание сочинения на тему: Проблема отношения человека к природе, человека к человеку в цикле рассказов «Чистый Дор».   | 2 |  |
| Тема 6.11<br>В.Шукшин                     | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 35 «Диалог как средство характеристики человека». Профессиональный диалог. В. Шукшин Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Образы «чудиков». Поэтика рассказов: анекдотичность, характерные диалоги, открытый финал.  | 2 |  |
| Тема 6.12.<br>Поэзия 1950-80-х гг.        | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 35 «Вроде просто найти и расставить слова...». Деловая игра «В издательстве»: составить сборник стихов для людей моей профессии. Выразительное чтение и анализ лирики молодых поэтов-шестидесятников. Евтушенко, Рождественский, Б.Ахмадулина, Бродский, Вознесенский. Авторская песня, ее место в литературном процессе и музыкальной культуры страны (содержательность, искренность, внимание к личности, ритмика и инструментовка) песенное творчество Высоцкого, Визбора, Окуджавы, Ю.Кима. | 2 |  |
| Тема 6.13<br>Драматургия<br>1950-80-х гг. | А. Вампилов «Старший сын». Нравственная проблематика пьесы. Система образов и конфликт.  | 1 |  |
|   | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 36 «Все люди братья»: чтение по ролям/инсценирование одной из сцен пьесы Вампилова  | 1 |  |

|  |   |          |  |
|--|---|----------|--|
|  | «Старший сын».  |          |  |
| <b>Раздел 7 Литература народов России</b>                      |   | <b>4</b> | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 10           |
| Тема 7.1<br>Поэзия<br>народов<br>России                        | Поэзия Народов России. Кайсын Кулиев (Балкария)   | 1        |  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 37 «Поэзия народов России»:<br>Выразительное чтение, анализ поэтического содержания<br>текстов. Василий Ледков (НАО), Мустай Карим (Башкирия),<br>Расул Гамзатов (Дагестан), Габдулла Тукай (Татарстан),<br>Коста Хетагуров (Северная Осетия), и др. | 1        |  |
| Тема 7.2 Проза<br>народов<br>России                            | Ченгиз Айтматов (Киргизия). Жизнь и творчество. «Пегий<br>пес, бегущий краем моря».   | 1        |  |
|  | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 38 «Хранитель огня» Анализ<br>фрагмента текста из повести чукотского писателя Юрия<br>Рыхтэу «Хранитель огня».   | 1        |  |
| <b>Раздел 8 Зарубежная литература XX века</b>                  |   | <b>6</b> | ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 06<br>ОК 09<br>ПК 1.2 |
| Тема 8.1<br>Из<br>европейской<br>драматургии<br>XX в.<br>Б.Шоу | Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца» - «английская<br>фантазия на русские темы. Влияние Чехова на драматургию<br>Шоу. Тема труда как очищающей и созидающей силы.   | 2        |  |
| Тема 8.2<br>Из   | Т.С.Элиот Слово о поэте. «Любовная песнь Дж.Альфреда<br>Пруфорка». Многообразие мыслей и настроений. Средства   | 2        |  |

|                                      |   |            |  |
|--------------------------------------|---|------------|--|
| зарубежной поэзии XX века            | создания комического.<br>Ф.Г.Лорка Слово о поэте «Песни», «Цыганское романсеро» «Поэма о канте хондо». Своеобразие фольклоризма поэзии Лорки.   |            |  |
| Тема 8.3<br>Зарубежной прозы XX века | <b>Практические занятия</b><br>Практическая работа № 39 Рэй Бредберри (1920-2012)<br>Научно-фантастические рассказы-предупреждения «И грянул гром». Ответственность настоящего перед будущим («эффект бабочки»), «Вельд». Э. Хэмингуэй «Кошка под дождем»<br>Выполнить письменное размышление (эссе) на тему: Новые профессии в мире научно-технического прогресса. У всех ли профессий есть будущее? | 2          |  |
| <b>Итоговое занятие</b>              |   | <b>2</b>   |  |
| <b>Всего:</b>                        |   | <b>112</b> |  |

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1 Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- АРМ преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)
- комплект учебно-методической документации по дисциплине;

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экранно-звуковые пособия
- комплект технической документации.

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации программы**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Литература : 10 класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 317 с. — ISBN 978-5-09-103563-6 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334352>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
2. Литература : 11 класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103566-7 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334355>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
3. Литература : 11 класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 351 с. — ISBN 978-5-09-103567-4 // Лань : электронно-библиотечная система. —

- URL: <https://e.lanbook.com/book/334358>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
4. Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
  5. Лебедев, Ю. В. Литература : 10 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.
  6. Лебедев, Ю. В. Литература : 10 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

#### **Дополнительные источники:**

1 Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 415 с. — ISBN 978-5-09-103560-5 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334376>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

2 Литература : 10 класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.]. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 302 с. — ISBN 978-5-09-103564-3 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334544>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3 Абельюк, Е. С. Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Е. С. Абельюк, К. М. Поливанов ; под редакцией Л. А. Вербицкой. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-09-093082-6 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334379>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

4 Абельюк, Е. С. Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / Е. С. Абельюк, К. М. Поливанов ; под редакцией Л. А. Вербицкой. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-09-093083-3 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334382>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретённые студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| <b>Коды формируемых компетенций</b>                                   | <b>Тип оценочных мероприятий</b>   |
|---|--|
| ОК 01<br>ОК 02<br>ОК 03<br>ОК 04<br>ОК 05<br>ОК 06<br>ОК1 0<br>ПК 1.2 | – устный опрос;<br>- фронтальный опрос;<br>- наблюдение за ходом выполнения практических работ №1-39;<br>- оценка результатов выполнения практических работ №1-39;<br>- наблюдение за выполнением мотивационных заданий;<br>- тестирование;<br>– письменный опрос;<br>– оценка выступления с докладом (сообщением);<br>- дифференцированный зачёт. |