


**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»
(СПбГУТ)**

**АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ
ИМ. Б.Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ
(АКТ (Ф) СПбГУТ)**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. зам. директора по учебной работе

 Цыганкова М.А.
14 05 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

по специальностям:

11.02.10 Радиосвязь, радиовещание и телевидение;

09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

г. Архангельск
2022

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемых специальностей СПО и в соответствии с учебными планами по специальностям.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 9 от 14.05 2022 г.

Председатель  И.Л. Самоукова

Составитель:

Новикова Е.Н., преподаватель АКТ (ф) СПбГУТ

СОДЕРЖАНИЕ

1 Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2 Структура и содержание учебной дисциплины	7
3 Условия реализации программы учебной дисциплины	12

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 11.02.10 – Радиосвязь, радиовещание и телевидение, 09.02.01 – Компьютерные системы и комплексы.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина является общеобразовательной учебной дисциплиной обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

1.3 Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В программу включены имена писателей, являющихся ключевыми для понимания «северного текста русской литературы»; произведения северного устного народного творчества и рассказы о сказителях; а также древнерусская и современная житийная литература.

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге куль-

тур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к родной литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 58 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 39 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 19 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	39
Самостоятельная работа обучающегося	19
в том числе:	
работа с текстами художественных произведений	19
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.11. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Характеристика основных видов деятельности студентов
Ведение	Содержание учебного материала	2	
	Литература Архангельского Севера. Своеобразие северного текста русской литературы.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать рассказы из книги Юрия Коваля «Чистый Дор».		
Раздел 1 Литературный Север			
	Содержание учебного материала		Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование.
	1. Былины на Русском Севере	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать былинку «Три поездки Ильи Муромца»	1	
	2. Б.В. Шергин, старина «Авдотья-рязаночка». Композиция, сюжет, идея старины, литературная обработка фольклорного сюжета.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать рассказ Б. В. Шергина «В отnose морском»	1	
	3. «Устьянский правильник » и «Поморские рассказы» Б.В. Шергина.	2	
Самостоятельная работа обучающихся			

	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать рассказ Б. В. Шергина «Гость с Двины»	1	
	4. Борис Шергин, личность писателя и его творчество. «Поедешь, Борис, в Москву учиться, постарайся, чтобы наши сказания попали в писания». Б.В. Шергин, «Для увеселения». История создания рассказа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Составить композиционный план рассказа Б.В. Шергина «Ваня Датский»	1	
	5. Б.В. Шергин «Миша Ласкин», «Митина любовь». Анализ композиции рассказа.	2	
	6. Николай Рубцов, жизнь и творчество. «Тихая моя родина».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Читать стихи Н. М. Рубцова, выбрать стихотворение для заучивания и анализа	2	
	7. Николай Рубцов. Лирика	2	
	8. Итоговое занятие по творчеству писателей Б.В. Шергина и Н.М. Рубцова	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Читать произведения Б.В. Шергина и Н. М. Рубцова, подготовиться к опросу.	1	
	Содержание учебного материала		
	9. Русский Север в художественно-этнографических текстах писателей конца 19 - начала 20 века. Максимов	2	

	«Год на Севере». Пришвин «За волшебным колобком». Литературная карта Архангельской области.		
	10. Степан Писахов, жизнь и творчество. Своеобразие сказок С. Писахова. Традиции северных сказителей в произведениях автора.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Выразительное чтение сказок С. Писахова	2	
	11. Фёдор Абрамов, жизнь и творческий путь. Образы праведников в произведениях писателя. Рассказы «Пролетали лебеди», «Материнское сердце».	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование.
	12. Ф. Абрамов, тетралогия «Братья и сёстры». Судьба северной деревни и образы героев романа.	2	
	13. Ф. Абрамов, повесть «Безотцовщина», воспитательное значение произведения.	2	
	14. Ф. Абрамов, рассказ «Деревянные кони», воспитательное значение произведения.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Прочитать рассказы Ф. Абрамова «Деревянные кони», «Безотцовщина», «Пролетали лебеди», «Материнское сердце»	4	
	Содержание учебного материала		
	15. Поэзия Севера. Н. Журавлев, А. Левушкин, В. Ледков. А. Яшин, О. Фокина, В. Беднов, А. Логинов, А. Росков, И. Яшина, Е. Кузьмина, В. Ледков. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.	2	Работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);

	Самостоятельная работа обучающихся		участие в беседе, ответы на вопросы; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка сообщений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование
	Работа с текстами художественных произведений. Выбрать для заучивания наизусть и анализа стихотворение из поэзии Севера.	2	
	16. Юрий Казаков «Тихий зов Севера», «Ода Архангельску», «Никишкины тайны».	2	
	17. Юрий Казаков, верность своему назначению и исполнение долга в рассказе «Поморка».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Чтение рассказов Юрия Казакова	2	
	Содержание учебного материала		
	18. Ю. Коваль, лирический психологизм прозы. Рассказы «Чистый Дор», «Про них».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Работа с текстами художественных произведений. Чтение рассказов Ю. Коваля	1	
	Содержание учебного материала		
	19. Вклад писателей Русского Севера в развитие отечественной литературы.	2	
	Всего:	58	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.)
- комплект учебно-методической документации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- комплект технической документации.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Родная литература : учебно-методическое пособие / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича" (СПбГУТ)) ; сост. И. Л. Самоукова. - Архангельск : АКТ (филиал) СПбГУТ, 2020. - 166 с. - URL: \MS_IrbisRodnaya-literatura.pdf (Локальная сеть колледжа)

2. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863925>

3. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002>

4. Электронная краеведческая библиотека Русский Север [Электронный ресурс] / Архангельская научная областная библиотека им. Н.А. Добролюбова - Электрон. дан. - Архангельская областная научная библиотека им Н. А. Добролюбова, 2019 - Режим доступа: <http://ekb.aonb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

5. Литературный Север. [Электронный ресурс]: проект Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А.Добролюбова и Архангельского регионального от-

деления Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»— Электрон. дан. - Архангельская областная научная библиотека им Н. А. Добролюбова, 2019 - Режим доступа: <http://writers.aonb.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

6. Культурное наследие Архангельского Севера [Электронный ресурс] / Региональный сетевой информационный ресурс АОНБ им. Н.А. Добролюбова – Электрон. дан. - АОНБ им. Н.А. Добролюбова, 2006-2009гг. - Режим доступа: <http://www.cultnord.ru/Literatura.html>, свободный. – Загл. с экрана.

7. Детская электронная библиотека «Пескарь» [Электронный ресурс] / Официальный Интернет – ресурс Детской библиотеки им. А.П. Гайдара – Электрон. дан. - peskarlib.ru, 2006 – 2019. - Режим доступа: <https://peskarlib.ru/>, свободный. – Загл. с экрана.

Дополнительные источники:

1. Галимов, Ш. З. Уроки человечности [Текст] : литература и Север / Ш. З. Галимов. - Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1984. - 335 с.
2. Галимова, Е. Ш. Литература Архангельского Севера: прошлое, настоящее, будущее [Текст] / Е. Ш. Галимова. // Двина,-2005,-№4.
3. Галимова, Елена Шамильевна. Литература Архангельского Севера: прошлое, настоящее, будущее [Текст] / Е. Ш. Галимова. // Двина.- 2005.- №4.- С.6-12
4. Писахов, С. Г. Морожены песни [Текст] : сказки / С.Г. Писахов. - Москва : ОГИ, 2004. - 144 с.
5. Писахов, С. Г. Сказки. Очерки. Письма [Текст] / С. Г. Писахов ; [вступ. статья И.Б. Пономарева]. - Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1985. - 367 с.
6. Поморская сага [Текст] : образ Русского Севера / сост. и автор посл. В. Бондаренко ; вступ. слово Ф. Абрамова. - Москва : Советская Россия, 1984. - 560 с.
7. Пономарев, Б. С. Литературный Архангельск [Текст] : события : имена : факты : 1920-1980 / Б. С. Пономарев. - Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1982. - 191 с.
8. Пономарева, Ирина Борисовна. Живая легенда. 125 лет со дня рождения Степана Григорьевича Писахова [Текст] / И. Б. Пономарева. // Двина,- 2009,-№4.
9. Пришвин, М. М. Берендеева чаша [Текст] / М.М. Пришвин ; [вступ. сл. А. Варламова]. - Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2009. - 448 с.
10. Шергин, Б. В. Веселье сердечное [Текст] : сказки и поморские сказания / Б. В. Шергин. - Москва : Фонд поддержки экономического развития стран СНГ, 2008. - 224 с.
11. Шергин, Б. В. Изящные мастера [Текст] : поморские былины и сказания / Б. Шергин ; [сост. , предисл. и сопроводительные тексты Ю.Галкина]. - Москва : Молодая гвардия , 1989. - 430 с.
12. Щуров, Г. С. Очерки истории культуры Русского Севера [Текст] : 988-1917 / Ред. Т.В.Щурова. - Архангельск : Правда Севера, 2004. - 552 с.