

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»  
(СПбГУТ)

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ  
ИМ. Б. Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ  
(АКТ (Ф) СПбГУТ)

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по учебной работе

 М.А.Цыганкова

«28» 03 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ КВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

по специальности:

11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи

г. Архангельск  
2024

Рабочая программа курса по выбору составлена на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования по специальности 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература (русская)» для профессиональных образовательных организаций, с учетом Федеральной образовательной программы среднего общего образования и в соответствии с учебным планом по специальности 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена цикловой комиссией  
Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 7 от 28.03 2024г.

Председатель \_\_\_\_\_  И.Л. Самоикова

Составитель:

Е.Н. Новикова, преподаватель АКТ (ф) СПбГУТ.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ПО ВЫБОРУ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ	12
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	20

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА ПО ВЫБОРУ КВ.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Место предмета в структуре образовательной программы:**

Курс по выбору «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 11.02.15 Инфокоммуникационные сети и системы связи.

## **1.2 Цели и планируемые результаты освоения предмета:**

### **1.2.1 Цель общеобразовательного предмета:**

Содержание программы курса по выбору «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и

общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

### 1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

Особое значение курс по выбору имеет при формировании и развитии общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения предмета	
	Личностные и метапредметные	Предметные
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимо для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>в) работа с информацией:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> <li>- владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов;</li> <li>знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы</li> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> <li>- интерпретировать изученные и</li> </ul>

	<p>легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов</li> </ul>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа</li> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</li> <li>- сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры</li> </ul>

	<p>повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности</li> </ul>

	<p>различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 05.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать с свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> <li>- создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)</li> </ul>
<p>ОК 06.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстриру</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного</li> </ul>



<p>овать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</p> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul>	<p>отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации</li> </ul>
---	---	--

	<p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p><b>В области ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p><b>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b></p> <p><b>б) базовые исследовательские действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем</li> </ul>

	<p>познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	
<p>ПК 4.2. Организовывать работу подчинённого персонала.</p>		

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ПО ВЫБОРУ

### 2.1 Объем курса по выбору и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы курса по выбору</b>	<b>44</b>
<b>Самостоятельная работа</b>	-
<b>Консультации</b>	-
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>44</b>
<b>в т.ч. в форме практической подготовки</b>	<b>24</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	24
итоговое занятие	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта</b>	

## 2.2 Тематический план и содержание курса по выбору КВ.02. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
1	2	3	4
<b>Раздел 1 Традиции русского фольклора и русской классики в творчестве писателей второй половины XX</b>		<b>14</b>	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 4.2
<b>Тема 1.1 Традиция древнерусского фольклора, древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Житийная литература. «Жития соловецких святых» Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина.	2	
	<b>Практические занятия:</b>		
	Практическая работа 1. Литературная обработка фольклорных сюжетов в прозе Бориса Шергина. Старина «Авдотья-Рязаночка	2	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Практическая работа 2. Древнерусские тексты и устные предания в поморских рассказах Б.Шергина	2	
	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Влияние творчества Г.Р. Державина на русскую поэзию XX века (И. Бродский, Т. Кибиров, М. Амелин)	2	
<b>Тема 1.2</b>	<b>Практическое занятие</b>		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в	Практическая работа 3. Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого	2	
Тема 1.3 Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа 4. Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»)	2	
Тема 1.4 Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа 5. Чеховская традиция в малой прозе Василия Шукшина (жанр, драматургичность образный строй, роль художественной детали, способы создания комического)	2	
<b>Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне</b>		<b>4</b>	
Тема 2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	<b>Содержание учебного материала</b> Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 4.2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	«Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана, В. Кондратьева «Сашка».		
<b>Тема 2.2</b> <b>Лейтенантская проза</b>	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа 6. Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2	
<b>Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>		<b>6</b>	
<b>Тема 3.1 Основные принципы классической эстетики</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций. Роль композиции в рассказе Ю.Коваля «Сиротская зима».	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 4.2
<b>Тема 3.2</b> <b>Художественный образ в литературе и других видах искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня, Я.Пропп).	2	
<b>Тема 3.3</b> <b>Рецепция современной литературы в других видах искусства</b>	<b>Практическое занятие</b> Практическая работа 7. Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов) Рассказ Юрия Казакова «Манька» и фильм О.Наруцкой «Манька»	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
<b>Раздел 4. Литература эпохи оттепели</b>		<b>8</b>	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 4.2
<b>Тема 4.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
<b>Литературная ситуация 1950-х – 60-х г.г</b>	Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.	2	
<b>Тема 4.2</b>	<b>Практическое занятие</b>		
<b>«Поэтический бум» эпохи оттепели</b>	Практическая работа 8. Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии. Поэзия Р. Рождественского, Евгения Евтушенко, А. Вознесенского. Выразительное чтение стихов	2	
	Практическая работа 9. Тихая лирика. Евангельские образы в рождественском цикле Иосифа Бродского. Сравнительный анализ текстов.	2	
	Практическая работа 10. Тихая лирика Поэзия Николая Заболоцкого, Николая Рубцова. Анализ лирического текста	2	
<b>Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>		<b>10</b>	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 4.2
<b>Тема 5.1 Истоки деревенской прозы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»	2	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Практическая работа 11. Анализ короткого рассказа. Деревенская проза Юрия Коваля «Чистый Дор», «Про них»	2	
<b>Тема 4.2 Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей. Образ русской деревни в прозе В. Астафьева книга «Последний поклон». Проблема утраты родовых корней в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»	2	
	<b>Практическое занятие</b>		
	Идейно-образный анализ повести. Образ северной деревни в прозе Федора Абрамова. Проблема воспитания поколения послевоенных детей в повести «Безотцовщина»	2	



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции
	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садур и др.) Тема взросления личности в рассказе Ю.Коваля «От Красных ворот»</p>	2	
	<b>Итоговое занятие</b>	2	
	<b>Всего:</b>	<b>44 часа</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ КУРСА ПО ВЫБОРУ

#### 3.1 Для реализации программы курса по выбору должны быть предусмотрены следующие специальные помещения

Реализация программы курса по выбору требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- АРМ преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц и др.)
- комплект учебно-методической документации по дисциплине;

Технические средства обучения:

- ПК с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экранно-звуковые пособия
- комплект технической документации

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Родная литература : учебно-методическое пособие / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича" (СПбГУТ) ; сост. И. Л. Самоукова. - Архангельск : АКТ ( филиал ) СПбГУТ, 2020. - 166 с. - URL: [\MS\\_IrbisRodnaya-literatura.pdf](#) (Локальная сеть колледжа)

2. Литература народов России : учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 395 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014814-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1863925>

3. Литература : 10 класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Л. А. Капитанова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 317 с. — ISBN 978-5-09-103563-6 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334352>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

4. Литература : 11 класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 367 с. — ISBN

978-5-09-103566-7 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334355>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

5. Литература : 11 класс : углублённый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина, Е. Д. Гальцова [и др.] ; под редакцией В. И. Коровина. — 5-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 351 с. — ISBN 978-5-09-103567-4 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334358>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

6. Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / О. Н. Михайлов, И. О. Шайтанов, В. А. Чалмаев [и др.] ; составитель Е. П. Пронина ; под редакцией В. П. Журавлева. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, [б. г.]. — 431 с. — ISBN 978-5-09-103561-2 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334367>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

7. Лебедев, Ю. В. Литература : 10 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103557-5 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334370>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

8. Лебедев, Ю. В. Литература : 10 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / Ю. В. Лебедев. — 11-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2023. — 367 с. — ISBN 978-5-09-103558-2 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334373>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

#### **Дополнительные источники:**

1. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002>

2. Абелюк, Е. С. Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 1 / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под редакцией Л. А. Вербицкой. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 224 с. — ISBN 978-5-09-093082-6 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334379>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

3. Абелюк, Е. С. Литература : 11 класс : базовый уровень : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / Е. С. Абелюк, К. М. Поливанов ; под редакцией Л. А. Вербицкой. — 4-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022. — 288 с. — ISBN 978-5-09-093083-3 // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/334382>. — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст : электронный.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения курса по выбору

Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

<b>Результаты обучения</b>	<b>Методы оценки</b>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 4.2	– тестирование; – устный опрос; - письменный опрос; – устное собеседование по теоретическому материалу; – оценка выступления с докладом (сообщением); - наблюдение за ходом выполнения практических работ №№1-12; – оценка результатов выполнения практических работ №№1-12; – дифференцированный зачёт