

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ ИМ. ПРОФ. М.А. БОНЧ-БРУЕВИЧА»  
(СПбГУТ)

АРХАНГЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕДЖ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ  
ИМ. Б. Л. РОЗИНГА (ФИЛИАЛ) СПбГУТ  
(АКТ (ф) СПбГУТ)

УТВЕРЖДАЮ  
И.о.зам. директора по учебной работе  
 К.А. Семенцына  
« 12 » 11 2025 г.

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

по учебному предмету

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности СПО

09.02.13 Интеграция решений с применением технологий искусственного  
интеллекта

г. Архангельск  
2025

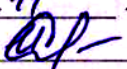
Организация-разработчик: АКТ (ф) СПбГУТ

Разработчик:

Е.Н. Новикова, преподаватель АКТ (ф) СПбГУТ

Рассмотрено и одобрено цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 3 от 12.11 2025г.

Председатель  И.Л. Самоукова

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|    |                                           |    |
|----|-------------------------------------------|----|
| 1. | ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ<br>МАТЕРИАЛОВ | 4  |
| 2. | ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ                       | 15 |

# **1 ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Область применения**

Комплект оценочных материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения общеобразовательного учебного предмета программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 09.02.13 Интеграция решений с применением технологий искусственного интеллекта.

Фонд оценочных средств включает оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации.

## **1.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.02 Литература, в соответствии с учебным планом, изучается на первом курсе в первом и во втором семестрах. Во втором семестре проводится промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

Освоение содержания ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных (ЛР), метапредметных (МР) и предметных результатов базового уровня (ПРб):

| Планируемые результаты освоения предмета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные и метапредметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Предметные (дисциплинарные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| В части трудового воспитания:<br>– готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении<br>– произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;<br>– готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в<br>– процессе литературного | ПРб 1. Осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;<br>ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;<br>ПРб 4. Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;</li> <li>– готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения,</li> </ul> | <p>произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.</p> <p>ПРБ 5. Уметь определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>ПРБ 10. Уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие)</p> <p>ПРБ 11. Иметь представление о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность использования знаний в познавательной и социальной практике</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и</li> </ul> | <p>ПРБ 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация;</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>интерпретацию информации различных видов и форм представления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul> | <p>аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРБ 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>ПРБ 13. Уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> |
| <p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>ПРБ 3. Иметь интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 6. Уметь выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>традициями народов России;<br/> Овладение универсальными регулятивными действиями:<br/> а) самоорганизация:<br/> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;<br/> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;<br/> - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;<br/> б) самоконтроль:<br/> использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;<br/> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;<br/> в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;<br/> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;<br/> - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p> | <p>ПРб 7. Осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;<br/> ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</p> <p>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <p>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</p> <p>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <p>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</p> <p>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <p>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</p> <p>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</p> <p>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p> | <p>ПРб 2. Осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов</p> |
| <p>В области эстетического воспитания:</p> <p>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p> <p>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>ПРб 8. Уметь выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <p>ПРб 9. Уметь анализировать и интерпретировать художественное</p>                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul> | <p>произведение в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;</p> <p>ПРб 11. Сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике</p> |
| <p>В части патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание российской гражданской</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>ПРб 3. Сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;</li> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;</li> <li>– осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>– принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;</li> <li>– готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> </ul> | <p>приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>ПРБ 5. Сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;</li> <li>– умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>– готовность к гуманитарной деятельности</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач,</li> </ul> | <p>ПРб 12. Владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>применению различных методов познания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **2.1 Задания для проведения дифференцированного зачёта**

**Форма дифференцированного зачёта:** дифференцированный зачет проводится по результатам текущего контроля за счёт времени, отведённого на изучение учебного предмета, и включает:

- выполненные и оцененные творческие работы по учебной дисциплине;
- выполненные практические задания по темам учебной дисциплины;
- итоговое тестирование.

#### **Критерии оценивания дифференцированного зачета**

**«Отлично»** - письменные работы выполнены на «отлично» и «хорошо» с преобладанием отметок «отлично»; творческие работы выполнены в полном объеме.

**«Хорошо»** - письменные работы выполнены с преобладанием отметок «хорошо»; творческие работы выполнены в полном объеме.

**«Удовлетворительно»** - письменные работы выполнены с преобладанием отметок «удовлетворительно»; творческие работы выполнены не в полном объеме.

**«Неудовлетворительно»** - письменные работы выполнены с преобладанием отметок «неудовлетворительно»; творческие работы выполнены не в полном объеме.

### **2.2 Итоговое тестирование**

#### **Условия выполнения задания:**

Место выполнения задания: учебная аудитория

Максимальное время выполнения задания: 1 час 30 мин.

#### **Инструкция:**

Обучающиеся выбирают задания итогового тестирования по уровню подготовки.

Время на подготовку и выполнение:

подготовка 5 мин.;

выполнение работы и оформление отчёта 80 мин.;

сдача работы 5 мин.;

всего 1 час 30 мин.

### **Вариант 1 (часть А)**

**1. Пьеса «Гроза» А.Н.Островского начинается с пространной экспозиции для того, чтобы:**

- А) заинтриговать читателя
- Б) представить героев
- В) создать образ мира, в котором живут герои
- Г) замедлить время

**2. Какому герою автор «поручает» дать характеристику «темного» царства?**

- А) Кулигин
- Б) Кудряш
- В) Борис
- Г) Катерина

**3. Н.Добролюбов назвал одного из героев пьесы «Гроза» «лучом света в темном царстве». Это:**

- А) Кулигин
- Б) Кабанова
- В) Катерина
- Г) Борис

**4. Кто был главным оппонентом Е.Базарова в спорах (роман «Отцы и дети» И.С.Тургенева)?**

- А) Аркадий
- Б) П.П.Кирсанов
- В) А.Одинцова
- Г) Н.П. Кирсанов

**5. Какова будущая специальность Е.Базарова?**

- А) инженер
- Б) учитель
- В) ученый – исследователь
- Г) врач

**6. Создавая роман « Отцы и дети», И. Тургенев широко использует прием антитезы. Что обозначает этот термин:**

- А) противостояние персонажей литературного произведения

Б) учение, ставящее в центр мироздания человека, считающее человека «венцом природы»

В) художественное противостояние характеров, обстоятельств, понятий, явлений, композиционных элементов

Г) то, что является противоположностью чего-либо

**7. Чин Обломова (роман И.Гончарова «Обломов»)**

А) коллежский секретарь

Б) цензор

В) чиновник канцелярии губернатора

Г) статский советник

**8. Главной заботой в Обломовке была забота:**

А) о воспитании

Б) о здоровье

В) о пище

Г) о деньгах

**9. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» требовал от Раскольникова: «Встань!... Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я убил!»?**

А) Соня Мармеладова

Б) Разумихин

В) Лужин

Г) Свидригайлов

**10. Свидание, назначенное доктору Старцеву, герою рассказа А.П. Чехова «Ионыч», должно было состояться:**

А) в лесу

Б) в церкви

В) на кладбище

Г) в театре

**11. Княжна Мария Болконская, героиня романа Л.Н. Толстого «Война и мир», выходит замуж за:**

А) Пьера Безухова

Б) Николая Ростова

В) Федора Долохова

Г) Василия Денисова

**12. Какому герою из романа «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?**

А) князю Андрею



- Б) императору Александру I
- В) Наполеону
- Г) М.И. Кутузову

**13. Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:**

«Снова птицы летят издалека, К берегам, расторгающим лед, Солнце теплое ходит высоко И душистого ландыша ждет».

- А) олицетворение
- Б) инверсия
- В) эпитет
- Г) аллегория

**14. Катерина Измайлова – это героиня:**

- А) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
- Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»
- В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»
- Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

**15. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?**

- А) И.А.Гончаров
- Б) Н.А.Некрасов
- В) М.Е.Салтыков -Щедрин
- Г) А.П.Чехов

**16. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».**

- А) И.А.Гончаров
- Б) А.П.Чехов
- В) Л.Н.Толстой
- Г) Ф.М.Достоевский

**17. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.**

- А) И.А.Гончаров
- Б) Л.Н.Толстой
- В) Ф.М.Достоевский
- Г) И.С.Тургенев

**18. Какова основная мысль рассказа «Гранатовый браслет» А.И.Куприна?**

- А) изображение «маленького человека»;
- Б) любовь сильнее смерти;
- В) дворянство не способно к возвышенным чувствам

Г) одиночество героя

**19. Укажите рассказ И.А.Бунина, в котором автор использовал образ блоковской Незнакомки:**

- А) «Лёгкое дыхание»
- Б) «Солнечный удар»
- В) «Красавица»
- Г) «Антоновские яблоки»

**20. Кто из поэтов так говорил о себе?**

Не с теми я, кто бросил землю  
На растерзание врагам.  
Их грубой лести я не внемлю,  
Им песен я своих не дам...

- А) М.Цветаева
- Б) А.Ахматова
- В) В.Маяковский
- Г) А.Блок

**Вариант 1 (часть В)**

**1. Укажите фамилию главного героя в рассказе А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».**

**2. Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Чудики», «Микроскоп», «Срезал».**

**3. Укажите фамилию писателя, который является автором произведений «Живи и помни», «Деньги для Марии», «Последний срок».**

**4. В приведённом ниже фрагменте из поэмы А.Т.Твардовского «Василий Тёркин» определите художественный приём, дважды использованный поэтом:**

Как плоты, пошли понтоны,  
Громыхнул один, другой,  
Басовым, железным тоном,  
Точно крыша под ногой.

**5. Кто из героев романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «...люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны...»**

**6. Как называется произведение А.А.Блока, в основу сюжета которого, по словам литературоведа, положены «не только «революционный шаг»**

**героев, «но и весьма значимая... любовная история Петрухи, Катьки и Ваньки»?**

**7. Кого из персонажей ранних рассказов М.Горького люди наказали за гордость, за то, что он считал себя выше других?**

**8. Какое одно учебное заведение закончили А.С. Пушкин, Н.С.Гумилёв и А.А.Ахматова?**

**9. Какой трагический финал ждет героиню рассказа Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»?**

**10. Кому посвящён роман Тургенева «Отцы и дети»?**

**11. Кто подсказал сюжет «Мертвых душ» Н.В.Гоголю?**

**12. В финальной части произведения «Мастер и Маргарита» М.Булгакова про главного героя сказано, что он «не заслуживает света». Что тогда он заработал и почему?**

**13. Какому поэту Серебряного века принадлежат слова: «Ведь если звезды зажигают- значит - это кому-нибудь нужно?»**

**14. Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» А.П.Чехова принадлежат следующие слова: «Детская, милая моя, прекрасная комната...я тут спала, когда была маленькой»**

**15. Какую престижную литературную премию получил И.Бунин в 1933 году, став первым русским писателем-лауреатом этой премии?**

**16. Определите автора, название произведения, из которого взят этот отрывок.**

«А Туркины? Иван Петрович не постарел, нисколько не изменился и по-прежнему все острит и рассказывает анекдоты; Вера Иосифовна читает гостям свои романы по-прежнему охотно, с сердечной простотой. А Котик играет на рояле каждый день, часа по четыре. Она заметно постарела, похварывает и каждую осень уезжает с матерью в Крым».

**17. Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова: «Человек! Это - великолепно! Это звучит...гордо!»**

**18. Назовите основную тему рассказов И.Бунина «Темные аллеи».**

**19. Кто из русских поэтов изображен в следующих строках:**

Он тщетно на земле любви искал-  
Ее здесь нет. Когда же свой оскал  
Явила смерть, он понял - Незнакомка.

**20. Идейно-эмоциональная оценка писателем изображаемого (сильные чувства, пронизывающие все произведение) – ...**

**Вариант 1 (часть С)**

**Выберите и ответьте на один из вопросов:**

**1. Лопахин – это «хищник» или «нежная душа» (по пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»).**

**2. Во имя чего совершает подвиг Данко. Выскажите своё отношение к его поступку (по рассказу «Старуха Изергиль» М.Горького).**

**3. Какие моменты истории легли в основу «Реквиема»? Почему А.Ахматова дала подобное название и в чем его смысл?**

**4. Какие идеи высказывает и как относится к ним автор (по роману «Мастер и Маргарита» М.Булгакова)?**

**5. Объясните взгляд М.Шолохова на гражданскую войну (по «Донским рассказам»).**

**6. За что были отданы высшие воинские почести Николаю Плужникову, герою повести Б.Васильева «В списках не значился»?**

**Вариант 2 (часть А)**

**1. После экспедиции А.Н.Островского по Верхней Волге в конце 50-х гг. XIX в. драматург написал пьесу «Гроза», действие которой разворачивается:**

- А) в Замоскворечье
- Б) в Костроме
- В) в Калинове
- Г) в Петербурге

**2. Кто из героев А.Н. Островского мечтал изобрести вечный двигатель, получить за него у англичан миллион и обеспечить работой всех нуждающихся?**

- А) Борис
- Б) Кудряш
- В) Кулигин
- Г) Шапкин

**3. «Домом Островского» до сих пор называют в Москве театр, с которым были связаны почти вся жизнь и творчество драматурга. Это:**

- А) МХАТ
- Б) Театр им. Вахтангова
- В) Малый театр
- Г) Таганка

**4. Какой момент в биографии Е.Базарова стал переломным в осознании своей личности:**

- А) любовь к Одинцовой
- Б) разрыв с Аркадием
- В) спор с П.П.Кирсановым
- Г) посещение родителей

**5. После мучительного объяснения с Базаровым Одинцова решает, что лучше всего на свете:**

- А) страсть
- Б) замужество
- В) спокойствие
- Г) гордость

**6. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:**

А) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора

Б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ

В) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима

Г) не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в художественное произведение

**7. Каково происхождение Обломова в романе И.Гончарова?**

- А) дворянин
- Б) мещанин
- В) купец
- Г) крестьянин

**8. Какое произведение из приведенных ниже не принадлежало И.Гончарову?**

- А) «Обломов»
- Б) «Обрыв»
- В) «Обыкновенная история»
- Г) «Овод»

**9. Кто из героев Достоевского «...куражился до последней черты, не предполагая даже возможности, что две нищие и беззащитные женщины могут выйти из-под его власти»?**

- А) Свидригайлов
- Б) Лужин
- В) Зосимов
- Г) такого персонажа в романе нет

**10. Вставьте недостающие слова во фразу: «Разве я старушонку убил? ... я не старушонку убил!»**

- А) «...я Лизавету убил»
- Б) «...я мать свою убил»
- В) «...я себя убил»
- Г) «...я Соню убил»

**11. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?**

- А) А.Н.Островский
- Б) Ф.М.Достоевский
- В) М.Е.Салтыков -Щедрин
- Г) Л.Н.Толстой

**12. Укажите, кто из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.**

- А) Платон Каратаев
- Б) Федор Долохов
- В) Пьер Безухов
- Г) Анатолий Курагин

**13. Продолжите фразу: «Всякая власть является...» (из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»)**

- А) насилием
- Б) злом
- В) добром
- Г) высокомерием

**14. Чей это портрет в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «...бритый, темноволосый, с острым носом, встревоженными глазами и со свешивающимся на лоб клоком волос человек примерно лет тридцати восьми»**

- А) Берлиоза
- Б) Мастера
- В) Левия Матвея
- Г) Иешуа Га – Ноцри

**15. Какой из «Донских рассказов» Шолохова был опубликован первым?**

- А) «Продкомиссар»
- Б) «Нахаленок»
- В) «Родинка»
- Г) «Чужая кровь»

**16. Укажите название приема, к которому прибегает С.Есенин в создании образа:**

**Дымом половодье зализало ил,  
Желтые поводья месяц уронил...**

- А) олицетворение
- Б) сравнение
- В) эпитет
- Г) метафора

**17. Какой основной вопрос поставил М. Горький в пьесе "На дне"?**

- А) Истина или сострадание?
- Б) Природа или человек?
- В) Долг или чувство?
- Г) Народ или личность?

**18. Кому из действующих лиц пьесы «Вишневый сад» А.П.Чехова принадлежат следующие слова: «Отец мой, правда, мужик был а я вот в белой жилетке, желтых башмаках. Со свиным рылом в калашный ряд...»**

- А) Гаев
- Б) Епиходов
- В) Лопахин
- Г) любовник Л.Раневской

**19. За что убита Катька, героиня поэмы Блока «Двенадцать»?**

- А) за деньги
- Б) за измену
- В) за наглость
- Г) убита по ошибке

**20. Кому принадлежат следующие строки:**

**Имя твое — птица в руке,  
Имя твое — льдинка на языке,  
Одно единственное движение губ,  
Имя твое — пять букв.**

- А) А.Ахматова
- Б) А.Блок
- В) М.Цветаева
- Г) Н.Гумилёв

## **Вариант 2 (часть В)**

**1. Из какого произведения А.Блока взяты следующие строки?**

Стоит буржуй, как пес голодный,  
Стоит безмолвный, как вопрос,  
И старый мир, как пес безродный  
Стоит за ним, поджавши хвост.

**2. Кто из героев М. Булгакова произносит загадочное слово «абырвалг»?**

**3. Как погибает Мармеладов, герой романа «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского?**

**4. Какая героиня романа М. Шолохова "Тихий Дон" выражает идею жертвенной, всепрощающей и все терпевающей любви?**

**5. Назовите поэта Серебряного века, у которого в творчестве чаще всего встречаются образы березы и клена.**

**6. Сколько композиционных частей можно выделить в стихотворении А. А. Блока «Незнакомка»?**

**7. Назовите писателя второй половины XX века, который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.**

**8. Поэзию начала XX века называют...**

**9. Кто из сказочных персонажей М.Е.Салтыкова – Щедрина «жил – дрожал и умирал – дрожал»?**

**10. Укажите, в каком произведении М. Горького поставлена проблема о двух типах гуманизма (человеколюбия).**

**11. Какому герою пьесы М.Горького «На дне» принадлежит высказывание:**

**«Всякая блоха не плоха, все - черненькие, все - прыгают».**

**12. Анна Андреевна Ахматова — это псевдоним. Какова фамилия поэта?**

**13. Чьи это строки?**

Не по залам и по салонам,



Темным платьям и пиджакам-  
Я читаю стихи драконам,  
Водопадам и облакам.

.....

И умру я не на постели,  
При нотариусе и враче,  
А в какой-нибудь дикой щели,  
Утонувшей в густом плюще.

**14. Чем закончилась повесть «Олеся» А.Куприна?**

**15. Назовите фамилию профессора в повести М.А. Булгакова «Собачье сердце».**

**16. Из какого произведения И.Бунина эти строки: «Помню раннее, свежее тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы...»?**

**17. В какие годы создавалась поэма «Реквием» А.А.Ахматовой?**

**18. Назовите героиню Л.Н.Толстого, прочитав её портрет. «Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, с своими детскими открытыми плечиками, выскочившими из корсажа от быстрого бега, с своими сбившимися назад чёрными кудрями...»**

**19. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?**

**20. Определите автора, название произведения, из которого взят этот отрывок.**

«Огарок освещал беднейшую комнату шагов в десять длиной... Через задний угол была протянута дырявая простыня. За нею, вероятно, помещалась кровать. В самой же комнате было всего только два стула и клеенчатый очень ободраный диван, перед которым стоял старый кухонный сосновый стол, некрашенный и ничем не покрытый. На краю стола стоял догоравший сальный огарок в железном подсвечнике. Выходило.., что комната была проходная».

**Вариант 2 (часть С)**

**Выберите и ответьте на один из вопросов:**

**1. Объясните смысл теории Р.Раскольников «о двух разрядах», выскажите своё мнение (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).**

**2. Какую форму жизни выбирает Ларра? Как вы относитесь к его поступку (по рассказу «Старуха Изергиль» М.Горького)?**

**3. Как относится народ к раскулачиванию? Какие чувства испытывают участники этих сцен (по роману «Поднятая целина» М.Шолохова)?**

**4. В чём состоит подвиг главного героя рассказа «Судьба человека» Андрея Соколова?**

**5. Какие качества ценит в Иване Денисовиче автор (по рассказу А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»)?**

**6. Как вы понимаете смысл названия повести В.Распутина «Живи и помни»? Ваша оценка поступка Андрея Гуськова.**

**Вариант 3 (часть А)**

**1. Назовите основной конфликт в пьесе «Гроза»:**

- А) это конфликт между поколениями
- Б) это внутрисемейный конфликт между свекровью и невесткой
- В) это столкновение самодуров и их жертв
- Г) это конфликт между Катериной и Тихоном

**2. Чьим жизненным принципом является девиз «Делай что хочешь, только бы шито да крыто было»?**

- А) Марфа Кабанова
- Б) Тихон
- В) Варвара
- Г) Катерина

**3. В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?**

- А) январь 1840
- Б) март 1849
- В) сентябрь 1861
- Г) май 1859

**4. В спорах о воспитании и формировании личности Евгений Базаров горячо утверждал, что**

- А) все зависит от родителей
- Б) среда и окружение формирует человека

- В) всякий человек сам себя воспитывать должен
- Г) всё зависит от судьбы

**5. Укажите, как называлось родовое имение И.Тургенева**

- А) Кабаниха
- Б) Ясная Поляна
- В) Спасское –Лутовиново
- Г) Михайловское

**6. Кто из героев романа ближе всего автору по взглядам, убеждениям, целям, привычкам?**

- А) Евгений Базаров
- Б) Николай Петрович Кирсанов
- В) Павел Петрович Кирсанов
- Г) Аркадий Кирсанов

**7. Образы-символы неба Аустерлица и знаменитого дуба по дороге в Отрадное в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» неотделимы от образа**

- А) Пьера Безухова
- Б) Андрея Болконского
- В) Платона Каратаева
- Г) Михаила Кутузова

**8. Какому герою романа «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?**

- А) князю Андрею
- Б) императору Александру I
- В) Наполеону
- Г) М.И.Кутузову

**9. Как погибает Мармеладов, герой «Преступления и наказания»?**

- А) убит в пьяной драке
- Б) задушен ворами
- В) умер во сне
- Г) попал под копыта лошади

**10. Какому герою пьесы М.Горького «На дне» принадлежит высказывание:**

**«Коли веришь, - есть; не веришь, - нет... Во что веришь, то и есть...»**

- А) Бубнову
- Б) Луке
- В) Костылеву
- Г) Сатину

**11. Заключительная часть художественного произведения, где рассказывается о судьбе героев после изображенных событий, называется:**

- А) экспозицией
- Б) кульминацией
- В) эпилогом
- Г) конфликтом

**12. Кто из русских писателей был приговорен к смертной казни, замененной прямо на эшафоте каторгой?**

- А) А.Н. Островский
- Б) Ф.М. Достоевский
- В) А.С. Пушкин
- Г) М.Е.Салтыков - Щедрин

**13. Кто из героев пьесы «Вишневый сад» склонен произносить длинные высокопарные речи?**

- А) Фирс
- Б) Варя
- В) Гаев
- Г) Епиходов

**14. Действие в рассказе Куприна «Олеся» происходит:**

- А) в столичном городе
- Б) в Полесье
- В) в украинской деревне
- Г) в сказочном лесу

**15. Кто из перечисленных русских писателей стал первым лауреатом Нобелевской премии?**

- А) А. И. Солженицын
- Б) Б. Л. Пастернак
- В) И. А. Бунин
- Г) М. А. Шолохов

**16. «Леди Макбет Мценского уезда», героиню рассказа Лескова, звали:**

- А) Катерина Кабанова
- Б) Лариса Огудалова
- В) Катерина Измайлова
- Г) Софья Мармеладова

**17. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?**

- А) Н.Гумилев
- Б) В.Маяковский
- В) Ф.Тютчев

Г) А.Блок

**18. В каком произведении была продолжена тема стихотворения А. А. Блока «Незнакомка»?**

- А) «Фабрика»
- Б) «Двенадцать»
- В) «Из газет»
- Г) «В ресторане»

**19. Какой поэтический прием использован А.Ахматовой в данном отрывке?**

Было солнце таким, как вошедший в столицу мятежник,  
И весенняя осень так жадно ласкалась к нему.

- А) синекдоха
- Б) оксюморон
- В) олицетворение
- Г) сравнение

**20. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.**

- А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков -Щедрин
- Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой
- В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов
- Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

### **Вариант 3 (часть В)**

**1. В произведении какого писателя начала 19 века впервые показан тип «маленького человека»?**

**2. Из какого произведения В.Маяковского взяты следующие строки?**

Через час отсюда в чистый переулок  
вытечет по человеку ваш обрюзгший жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулок,  
я - бесценных слов мот и транжир.

**3. Кто из героев М.Шолохова «Поднятая целина» приехал в Гремячий Лог создавать колхоз?**

**4. Какому герою пьесы М.Горького «На дне» принадлежит высказывание:**

«Человек! Это звучит гордо!»

**5. Укажите фамилию писателя, который является автором произведений «Живи и помни», «Деньги для Марии», «Последний срок».**

**6. Чьё появление в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» описано так:**

«В белом плаще с кровавым подбоем, шаркающей кавалерийской походкой...» «вышел в открытую колоннаду»?

**7. Кого называли «Колумбом Замоскворечья» после публикации одного из первых его произведений - «Записок замоскворецкого жителя».**

**8. Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» требовал от Раскольникова:** «Встань!... Поди сейчас, сию же минуту, стань на перекрестке, поклонись, поцелуй сначала землю, которую ты осквернил, а потом поклонись всему свету, на все четыре стороны, и скажи всем, вслух: «Я, убил!»?»

**9. Как называется образное словоупотребление, преувеличивающее какой-нибудь предмет, признак, качество или действие с целью усилить художественное впечатление?**

**10. В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?**

**11. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?**

**12. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?**

**13. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.**

**14. Назовите имя персонажа одноимённой повести В.Кондратьева, который воевал под Ржевом.**

**15. Укажите, что покупает Лопахин в комедии А.П.Чехова.**

**16. Назовите героя А.И.Солженицына, который имел номер Щ-854.**

**17. Чьи это строки?**

Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась.

**18. Кто первоначально должен был быть главным героем романа «Преступление и наказание»? Почему автор изменил своё намерение?**

**19. Как звали главного героя повести Б.Васильева «В списках не значился»?**

**20. Определите персонажа, название произведения, из которого взят этот отрывок.**

«Это был человек лет уже за пятьдесят, среднего роста и плотного сложения, с проседью и с большою лысиной, с отеками от постоянного пьянства желтым, даже зеленоватым лицом и с припухшими веками, из-за которых сияли крошечные, как щелочки, но одушевленные красноватые глазки. Одет он был в старый, совершенно оборванный черный фрак, с осыпавшимися пуговицами. Одна только еще держалась кое-как, и на нее-то он и застегивался, видимо, желая не удаляться от приличий. Из-под нанкового жилета торчала манишка, вся скомканная, запачканная и залитая».

### **Вариант 3 (часть С)**

#### **Выберите и ответьте на один из вопросов:**

**1. Изменился ли Базаров перед смертью (по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»)?**

**2. Какие качества русского народа проявились в ходе Отечественной войны 1812 года? (по роману – эпосе «Война и мир» Л.Н.Толстого)?**

**3. Что нового вносит Лука в жизнь ночлежников? Какова «правда» Луки (По пьесе М.Горького «На дне»)?**

**4. Как вы воспринимаете финал романа «Поднятая целина» М.Шолохова (смерть С.Давыдова и М.Нагульного)? Какое объяснение этому вы можете дать?**

**5. Добро или зло творит в Москве Воланд (по роману «Мастер и Маргарита» М. Булгакова)?**

**6. Как Шукшин формулирует свою главную заповедь, как вы её понимаете, легко ли ей следовать (по рассказам В.Шукшина)?**

## Ключи. Ответы к вариантам.

| Часть А |                                                  |                            |                     |     |
|---------|--------------------------------------------------|----------------------------|---------------------|-----|
| №       | 1 вариант                                        | 2 вариант                  | 3 вариант           | №   |
| 1.      | В                                                | В                          | В                   | 1.  |
| 2.      | А                                                | В                          | В                   | 2.  |
| 3.      | В                                                | В                          | Г                   | 3.  |
| 4.      | Б                                                | А                          | В                   | 4.  |
| 5.      | Г                                                | В                          | В                   | 5.  |
| 6.      | В                                                | А                          | Б                   | 6.  |
| 7.      | А                                                | А                          | Б                   | 7.  |
| 8.      | В                                                | Г                          | В                   | 8.  |
| 9.      | А                                                | Б                          | Г                   | 9.  |
| 10.     | В                                                | В                          | Б                   | 10. |
| 11.     | Б                                                | В                          | В                   | 11. |
| 12.     | В                                                | В                          | Б                   | 12. |
| 13.     | В                                                | А                          | В                   | 13. |
| 14.     | А                                                | Б                          | Б                   | 14. |
| 15.     | В                                                | В                          | В                   | 15. |
| 16.     | Б                                                | А                          | В                   | 16. |
| 17.     | Б                                                | А                          | В                   | 17. |
| 18.     | Б                                                | В                          | Г                   | 18. |
| 19.     | Б                                                | Г                          | Б                   | 19. |
| 20.     | Б                                                | В                          | Б                   | 20. |
| Часть Б |                                                  |                            |                     |     |
|         | 1 вариант                                        | 2 вариант                  | 3 вариант           |     |
| 1.      | Шухов                                            | «Двенадцать»               | А.С.Пушкин          | 1.  |
| 2.      | В.Шукшин                                         | Шариков                    | «Нате»              | 2.  |
| 3.      | В.Распутин                                       | попадает под копыта лошади | С.Давыдов           | 3.  |
| 4.      | сравнение                                        | Наталья                    | Сатин               | 4.  |
| 5.      | Воланд                                           | С.Есенин                   | В.Распутин          | 5.  |
| 6.      | «Двенадцать»                                     | 2                          | Понтий Пилат        | 6.  |
| 7.      | Ларра                                            | В.Шукшин                   | А.Н.Островский      | 7.  |
| 8.      | Царскосельский лицей                             | Серебряный век             | Соня Мармеладова    | 8.  |
| 9.      | утонула                                          | пескарь (пискарь)          | гипербола           | 9.  |
| 10.     | В.Г.Белинскому                                   | «Старуха Изергиль»         | Роман «Отцы и дети» | 10. |
| 11.     | А.С.Пушкин                                       | Луке                       | эпос                | 11. |
| 12.     | покой, сжёг свой роман (отказался от творчества) | Горенко                    | Р.Раскольников      | 12. |
| 13.     | В.Маяковский                                     | Н.Гумилёв                  | А.П.Чехов           | 13. |
| 14.     | Л.Раневская                                      | расставание героев         | Сашка               | 14. |
| 15.     | Нобелевскую                                      | Преображенский             | вишневый сад        | 15. |
| 16.     | А.П.Чехов «Ионыч»                                | «Антоновские яблоки»       | Шухов               | 16. |
| 17.     | Сатин                                            | 1935 – 1940 г.г.           | М.Цветаева          | 17. |
| 18.     | любовь                                           | Наташа Ростова             | С.Мармеладов        | 18. |
| 19.     | А.Блок                                           | кульминация                | Николай Плужников   | 19. |
| 20.     | пафос                                            | Ф.М.Достоевский            | С.Мармеладов, роман | 20. |



|  |  |                                       |                                       |  |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|
|  |  | <b>«Преступление<br/>и наказание»</b> | <b>«Преступление и<br/>наказание»</b> |  |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|--|

**Критерии оценки итогового тестирования:**

«5»- 90%-100% правильных ответов

«4» - 79%-89% правильных ответов

«3» - 60%-78% правильных ответов

«2» - менее 60% правильных ответов